

PLANO DE TRABALHO - PROGRAMA DE ENSINO DE MÚSICA E INSTRUMENTOS 2025 / 2026

1- IDENTIFICAÇÃO

1.1 - RAZÃO SOCIAL

Nome da Organização: Banda Musical Lyra Mojimiriana

Data de Constituição: 10 de agosto de 1985

CNPJ: 58.380.940/0001-33

Inscrição no CNPJ: 27/09/1988

Endereço: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Vila Bianchi – CEP: 13801-477 - Mogi Mirim/ SP

Telefones: (19) 3862.0967 – (19) 3806.7138

Site: www.lyramojimiriana.org.br

Redes sociais: www.facebook.com/lyramojimiriana

www.facebook.com/festivaldeinvernomm www.instagram.com/lyramojimiriana

www.instagram.com/festimm.lyra www.youtube.com/user/lyramoji

E-mail: contato@lyramojimiriana.org.br

Horário de funcionamento: janeiro a dezembro de 2^{af} a 5^{af} das 9h às 17h30 e 6^{af} das 9h às 16h (administrativo)

1.2- REPRESENTAÇÃO LEGAL

Vanessa Cristina do Couto Tavares

Cargo: Presidente

E-mail: contvitalvanessa@terra.com.br

Fone: (19) 3862.0967 – (19) 98824.7119

CPF: 309.101.558-01

Vigência do mandato: setembro 2024 a agosto de 2026

1.3- RESPONSABILIDADE TÉCNICA

Carlos Alberto Rodrigues de Lima

Cargo: Coordenador geral, Diretor Artístico e Maestro

E-mail: maestrocarloslima2@gmail.com

Fones: (19) 3862.0967 – (19) 98934.2156

2- DADOS BANCÁRIOS

Banco do Brasil

Agência: 0578-9

Conta-corrente: 45864-3

3- DESCRIÇÃO

Título: Programa de Ensino de Música e Instrumentos

Período de execução: 01 de agosto de 2025 a 31 de julho de 2026

Identificação do objeto: Programa de Ensino de Música e Instrumentos

Locais de Execução:

Lote 1 (Programa de Instrumentos Populares - Violão)

Centro Cultural “Prof. Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”

Rua: Avenida Santo Antônio, 430 - Bairro: Centro – Equipamento público

Pontinho de Cultura

Rua: Conde Álvares Penteado, 500 – Bairro: Mirante – Equipamento público

Pontinho de Cultura

Estrada de Martim Francisco – Subprefeitura - Equipamento público

Lote 2 (Núcleo de Corais)

Centro Cultural “Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”

Rua: Avenida Santo Antônio, 430 Bairro: Centro – Equipamento público

Lote 3 (Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra)

Sede da Banda Musical Lyra Mojimiriana

Rua: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Bairro: Vila Bianchi – Equipamento privado

Público-alvo:

- Lote 1 – Até 120 alunos - Crianças a partir de 07 anos, jovens e adultos e idosos;
- Lote 2 – Até 60 alunos divididos em duas turmas:

Turma 1 – Iniciantes

Turma 2 – Avançados

Idade: a partir dos 12 anos

- Lote 3 – Até 250 alunos - Crianças a partir de 05 anos, jovens e adultos.

Os alunos serão selecionados para ingresso e permanência no programa mediante os seguintes critérios: ordem cronológica de inscrição, lista de espera, frequência e comprometimento com o estudo, envolvimento musical com os conjuntos e participação nas apresentações.

4- JUSTIFICATIVA

A prática musical desempenha um papel essencial no desenvolvimento humano, abrangendo aspectos pessoais, emocionais e éticos. Sua execução exige rigor e disciplina, com ensaios regulares, compromisso com apresentações e estudos constantes, promovendo a formação de indivíduos responsáveis e dedicados.

A participação em grupos musicais—sejam orquestras, bandas, corais ou conjuntos de violões—favorece a colaboração e o trabalho em equipe. Os músicos aprendem a respeitar o espaço dos outros, a oferecer suporte mútuo e a desenvolver paciência, habilidades que são valiosas em diversas áreas da vida.

Além disso, o aprimoramento das habilidades musicais e a experiência em apresentações coletivas fortalecem a autoestima e a confiança, impactando diretamente as escolhas e decisões pessoais dos indivíduos. No âmbito cultural, a prática musical refina o gosto artístico e fortalece os laços sociais, unindo músicos e audiência em uma experiência enriquecedora.

Considerando os desafios contemporâneos, a música surge como um elemento transformador, proporcionando benefícios que extrapolam o âmbito pessoal e colaboram para uma sociedade mais

equilibrada e consciente. Além disso, programas de incentivo oferecem oportunidades de desenvolvimento profissional, permitindo a continuidade dos estudos em conservatórios e universidades, além da inserção no mercado de trabalho nacional e internacional.

Diferenciais

A Lyra se destaca por seu histórico sólido de 40 anos de atuação e profundo envolvimento sociocultural com a comunidade mogimiriana. Sua excelência na formação dos alunos é um pilar essencial para o impacto social gerado pelos Programas.

Com expertise consolidada em parcerias estratégicas com esferas públicas municipais, estaduais e federais, a organização fortalece sua sustentabilidade e capacidade de expansão. Além disso, possui ampla experiência na captação de recursos via leis de incentivo fiscal e patrocínio direto, garantindo financiamento e potencialização dos objetivos do programa.

A instituição adota práticas eficientes de gestão, controle e transparência, comprovadas por reconhecimentos como o Selo DOAR e parcerias corporativas, a exemplo da AMBEV. A colaboração internacional, especialmente com a Alemanha, amplia o alcance do projeto, proporcionando novas perspectivas e aprendizados culturais.

O corpo docente e a equipe técnica são altamente qualificados, e há um incentivo contínuo à capacitação profissional, reforçando o compromisso com o desenvolvimento individual. A instituição também mantém um portfólio cultural expressivo, promovendo eventos de diversos portes, como o FESTIMM (Festival de Inverno de Mogi Mirim), o Festival da Primavera, a temporada de concertos da Orquestra, o International Jazz Day e o Projeto Coreto Vivo, iniciativas que impulsionam a cultura local e geram impacto positivo na comunidade.

A Lyra Mojimiriana consolida sua representatividade e reconhecimento institucional por meio de registros, parcerias estratégicas e certificações que atestam sua relevância no cenário cultura e educacional. Entre os principais destaques estão:

Inscrições, registros e parcerias

- Conselho Municipal de Educação - Processo administrativo 010449/2024
- Governo Federal / Ministério da Cultura – PRONAC 248141 (Gente é pra Brilhar – Plano Anual 2025)
- Governo Estadual / Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo - PROAC 52843 (Gente é pra Brilhar - 7ª edição)
- Governo Municipal – Secretaria de Educação – Termo de colaboração 01/2025
- Governo Municipal – Secretaria de Cultura e Turismo – Contrato 147/2022
- Governo Municipal – Secretaria de Cultura e Turismo – Contrato 125/2022

Premiações, reconhecimentos e certificações

- Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades – CRCE nº 0373/2013
- PRÊMIO ITAÚ – Semifinalista com o projeto “Brincando e Cantando” em parceria com a EMEB Prof. Geraldo Alves Pinheiro (2015)
- Indicação do Maestro Carlos Lima ao Prêmio Cultura do Governo do Estado de São Paulo na Categoria “Iniciativas Culturais para Crianças e Adolescentes” (2021)
- Utilidade pública – Lei Municipal 51/1989
- Utilidade pública – Lei Estadual 17.554 (20 de julho de 2022)
- FUNARTE – Premiação “Apoio às Bandas de Música” (2013)
- AMBEV- VOA - Selo de Qualidade em Gestão e Transparência (desde 2020)
- Instituto DOAR – Certificação de Qualidade “SELO DOAR” (desde 2020)
- Certificado Reconhecimento de Instituição Cultural – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo Estadual de São Paulo (2021)
- FESTIMM no Calendário Oficial Municipal – Lei Municipal 6.177 (2020)
- FESTIMM no Calendário Oficial Estadual – Lei Estadual 18.073 (2024)

- Rede Municipal de Pontos de Cultura de Mogi Mirim – Cultura Viva do tamanho do Brasil! Premiação de Pontos e Pontões de Cultura (2024)

5- OBJETIVOS

Geral:
Promover ensino da música e difusão da arte musical através de programa gratuito oferecido à população mogimiriana de forma democrática, laica, ampla e irrestrita como ferramenta de desenvolvimento humano, social, educativo e cultural.

Específicos:
Implantar programas de ensino de música desde a iniciação até a formação necessária para a prática em conjunto;
Organizar e manter conjuntos musicais com alunos: banda, orquestra, corais, conjuntos e orquestra de violões;
Difundir a arte musical através de no mínimo 40 (quarenta) apresentações públicas gratuitas nos mais diversos ambientes sociais da cidade de Mogi Mirim

6- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Lote 1 Programa de Ensino de Instrumento de cordas - Violão	Etapa/Fase	Especificação Execução do programa	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Lote 2 Núcleos de Coral	Agosto a dezembro 2025	Realização de aulas e ensaios regulares;	Centro Cultural Pontinhos de Cultura Sede da Lyra	04	1ª semana de agosto	3ª semana de dezembro
Lote 3 Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra		Realização das apresentações programadas;				
		Reuniões técnicas/administrativas; Reuniões pedagógicas; Reuniões de pais e alunos; Período de matrículas.				

	Dezembro 2025 e janeiro 2026	Recesso 24/12 a 02/01			4ª semana de dezembro	1ª semana de janeiro
	Janeiro a julho 2026	Período de matrículas; Entrevistas de novos alunos; Avaliação e classificação de alunos; Montagem de grupos; Divulgações de vagas; Realização de aulas e ensaios regulares; Realização das apresentações programadas; Reuniões técnicas/administrativas; Reuniões pedagógicas; Reuniões de pais e alunos.	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	2ª semana de janeiro	2ª semana de julho
	Julho 2026	Recesso; Reuniões técnicas/administrativas; Reuniões pedagógicas geral e por segmentos; Reunião de avaliação.	Sede da Lyra	01	3ª semana	4ª semana
	Julho 2026	Aulas e ensaios regulares	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	5ª semana	5ª semana

7- RECURSOS MATERIAIS – INSTRUMENTOS

• Sopros – Madeiras

Fagote – 2
 Flauta Doce – 47
 Flauta Transversal – 23
 Flautim – 1
 Clarinete – 23
 Oboé – 2
 Ocarina – 5

• Sopros - Metais

Bombardino – 3
 Sax Horn – 1
 Saxofone – 14

Trombone – 11
Trompa – 4
Trompete – 13
Tuba – 3

- **Seção harmônica**

Guitarra – 1
Contrabaixo elétrico – 1
Piano Elétrico – 4
Teclado – 1
Cavaquinho – 2

- **Cordas**

Viola Clássica – 9
Violão – 23
Violino – 82
Violoncelo – 15
Contrabaixo Acústico – 4

- **Percussão – Pele**

Caixa de bateria – 5
Bumbo – 6
Surdo – 5
Tambor – 6
Tímpano – 3
Zabumba – 2
Pad de Estudo (Kit Percussão) – 1
Congas – 1 par
Ride – 1
Prato – 4
Prato A2 – 6
Chimbal – 3

- **Percussão – Acessórios**

Afoxé – 4
Agogô – 3
Apito – 1
Bells-xilofone – 2
Boomwhackers – 67 peças
Chocalho – 20
Côco plástico – 4
Ganzá – 1
Guizos – 3
Jam Blocks – 2
Maraca – 4
Meia lua – 1
Metalofone – 2
Metalofones Infantis – 2
Queixada – 1
Reco-reco – 6
Sinos – 3
Tons – 12
Triângulo – 13
Xilofone Orff – 11

8- CONTRAPARTIDA

A Lyra Mojimiriana reafirma seu compromisso institucional com a realização de uma agenda mínima de quarenta apresentações públicas e gratuitas. O planejamento dessas atividades será conduzido em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo, assegurando a participação e visibilidade dos programas descritos no presente Plano de Trabalho.

Abaixo, apresenta-se o calendário preliminar, sujeito a ajustes quanto a datas, locais e horários, conforme alinhamento com a Secretaria de Cultura e Turismo. As apresentações de número 19 a 40 serão organizadas de forma colaborativa, garantindo que o planejamento atenda às demandas e expectativas do projeto. O histórico dos últimos três anos demonstrou que houve número maior de apresentações do que o previsto.

Número	Data	Horário	Local	Evento	Grupo
01	08/08/25	19h30	Centro Cultural Prof. Lauro Monteiro de Carvalho e Silva	Entrega do título de cidadão mogimiriano	Banda Lyra
02	09/08/25	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição	Grupo Lyra
03	10/08/25	10h	Cemitério Municipal	Homenagem ao Dia dos Pais	Grupo Lyra
04	07/09/25	9h	Praça Rui Barbosa	Ato cívico – Independência do Brasil	Banda Lyra
05	13/09/25	10h	Praça Rui Barbosa	Coreto Vivo	Grupo Lyra
06	13/09/25	10h	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição	Grupo Lyra
07	09/10/25	9h e 14h	Centro Educacional Ernst Mahle – Horto do Vergel	Cantoria Infantil	Grupo Lyra

08	10/10/25	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição	Grupo Lyra
09	11/10/25	10h	Praça Rui Barbosa	Coreto Vivo	Grupo Lyra
10	19/10/25	19h	Praça 250 anos	Concerto Geek	Orquestra Lyra
11	22/10/25	9h	Praça Rui Barbosa	Solenidade de aniversário da cidade	Banda Lyra
12	02/11/2025	10h	Cemitério municipal	Homenagem ao Dia de Finados	Grupo Lyra
13	07/11/25	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição	Grupo Lyra
14	08/11/25	10h	Praça Rui Barbosa	Coreto Vivo	Grupo Lyra
15	09/11/25	10h	A definir	Concerto Brasil & Alemanha	Orquestra Lyra
16	12/12/25	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição	Grupo Lyra
17	13/12/25	10h	Praça Rui Barbosa	Coreto Vivo	Grupo Lyra
18	17/12/25	19h30	Praça Rui Barbosa	Cantata de Natal	Grupos Lyra

9- METAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Objetivo Específico	Atividades	Indicadores	Periodicidade	Instrumentos de Avaliação	Profissionais Responsáveis
Implantar programas de formação musical	Matrículas e rematrículas	- Violão: até 120 vagas - Coral: até 60 vagas - Instrumentos e grupos: até 250 vagas preenchidas	Anual ou por demanda	Fichas de matrícula, solicitações de vaga	Coordenação Pedagógica, Secretaria
Manter e monitorar a evolução técnica de conjuntos musicais	Reuniões pedagógicas e acompanhamento técnico	- Avanço em métodos - Frequência ≥ 75% - Participação ≥ 75%	Semanal / Quinzenal	Fichas de acompanhamento, Manual do Aluno	Coordenação Pedagógica, Coordenação Geral, Professores
Garantir regularidade de aulas e ensaios	Planejamento e organização de horários	100% da carga horária preenchida por professores	Semestral ou sob demanda	Quadro de aulas, Manual do Aluno	Coordenação Pedagógica,

Objetivo Específico	Atividades	Indicadores	Periodicidade	Instrumentos de Avaliação	Profissionais Responsáveis
					Coordenação Geral, Professores
Avaliar desempenho e participação dos alunos	Recitais, avaliações contínuas e fichas individuais	- Participação ≥ 75% - Avaliação em recitais	Semanal / Semestral	Fichas de rendimento, Recitais, Frequência	Coordenação Pedagógica, Coordenação Geral, Professores
Difundir a arte musical para a comunidade	Realização de apresentações gratuitas em espaços sociais	Mínimo de 40 apresentações públicas/ano	Conforme calendário cultural	Relatórios, registros audiovisuais, redes sociais	Coordenação Pedagógica, Professores, Maestros, Comunicação

10- RECURSOS HUMANOS

Equipe de Trabalho – LOTE 1 – Programa de Instrumentos Populares – Violão

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorado em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Supervisor, orientador musical e arranjador	ME	88,00	2,5
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	ME	60,00	2,5
1	Cláudia Benedeti	Graduada em música (Unasp)	Professora de Violão	MEI	50,00	12
1	Luciano Pereira dos Santos	Graduado em música (Unasp)	Professor de Violão	MEI	50,00	12

Equipe de Trabalho – LOTE 2 – Núcleos de Corais

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorado em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Supervisor, orientador musical e arranjador	ME	88,00	2
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	ME	60,00	3
1	Gisele Ferreira Lima	Educação Musical (Unasp) Especialização em Regência Canto Coral	Regente de Coral	MEI	60,00	4

Equipe de Trabalho – LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais- antropologia (PUC-SP)	Supervisor, maestro arranjador	ME	88,00	6
1	Dailton César Lopes	Maestro Pós – Graduado em Música (Unicamp)	Maestro de banda e arranjador	MEI	55,00	9
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais- antropologia (PUC-SP)	Planejamento e coordenação de eventos	ME	88,00	4
1	Aline Dias Chaves Cardoso	Graduada em Administração (Faculdade Santa Lucia)	Assistente administrativo financeiro	MEI	30,00	16
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	ME	60,00	7
1	Joseane Dias Candido	Ensino Médio Completo	Auxiliar administrativo	MEI	18,00	28
1	Luis Eduardo Pimentel Joaquim	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de violoncelo	MEI	50,00	6
1	Henrique Augusto Lupinacci	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de violino e viola	MEI	50,00	10,5
1	Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de bateria e percussão	MEI	50,00	5
1	Maria Eduarda Sanvido Rosa	Graduada em Música (Unasp)	Professora de flauta transversal	MEI	50,00	3
1	Josiel Tavares Mathias	Graduado em Educação Artística com Habilitação em Música (UNASP)	Professor de trompete, trompa, trombone, bombardino e tuba	MEI	50,00	4,5
1	José Augusto Mantovani	Ensino Médio Completo	Professor de contrabaixo	MEI	30,00	4
1	Cláudia Benedeti	Graduada em música (Unasp)	Professora e orientadora de musicalização infantil	MEI	50,00	4
1	Mateus José Avancini	Graduado em Artes - Música (Unicamp) e Mestrando em Performance - Fagote (Usp)	Professor de clarineta, oboé e fagote	MEI	50,00	3
1	Silas Henrique Cavalcante Sanvido	Graduado em Música (Unesp)	Professor de Clarineta e saxofone	MEI	50,00	3

11-PLANO DE APLICAÇÃO

LOTE 1 - Programa de Instrumentos Populares – Violão

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 88,00	R\$ 10.560,00	Supervisor, orientador musical e arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 60,00	R\$ 7.200,00	Coordenadora pedagógica	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 28.800,00	Professora de Violão	Público

Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 28.800,00	Professor de Violão	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 240,00	Contabilidade	Público
TOTAL		R\$ 75.600,00		

LOTE 2 – Núcleos de Corais

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 88,00	R\$ 8.448,00	Supervisor, orientador musical e arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 60,00	R\$ 8.640,00	Coordenadora pedagógica	Público
Recursos Humanos	R\$ 60,00	R\$ 11.520,00	Regente de Coral	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 192,00	Contabilidade	Público
TOTAL		R\$ 28.800,00		

LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 88,00	R\$ 25.344,00	Supervisor, maestro arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 55,00	R\$ 23.760,00	Maestro de banda e arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 88,00	R\$ 16.896,00	Planejamento e coordenação de eventos	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 23.040,00	Assistente administrativo financeiro	Público
Recursos Humanos	R\$ 60,00	R\$ 20.160,00	Coordenadora pedagógica	Público
Recursos Humanos	R\$ 18,00	R\$ 24.192,00	Auxiliar administrativo	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 14.400,00	Professor de violoncelo	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 25.200,00	Professor de violino e viola	Público

Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 12.000,00	Professor de bateria e percussão	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 7.200,00	Professora de flauta transversal	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 10.800,00	Professor de trompete, trompa, trombone, bombardino e tuba	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 5.760,00	Professor de contrabaixo	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 9.600,00	Professora e orientadora de musicalização infantil	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 7.200,00	Professor de clarineta, oboé e fagote	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 7.200,00	Professor de Clarineta e saxofone	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -	Material de limpeza e Higiene	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -	Papelaria	Público
Materiais de Consumo	R\$ 150,00	R\$ 1.800,00	Suprimentos de Informática	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -		Manutenção de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -		Acessórios de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ 130,00	R\$ 1.560,00	Manutenção Informática	Público
Serviços de Terceiros	-	R\$ 1.020,00	Telefone/Internet	Público
Serviços de Terceiros	R\$ 539,00	R\$ 6.468,00	Contabilidade	Público
TOTAL		R\$ 243.600,00		Público

12-CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Período	Violão (R\$)	Corais (R\$)	Banda e Orquestra (R\$)	TOTAL (R\$)
ago/25	6.600,00	2.200,00	20.000,00	28.800,00
set/25	6.600,00	2.500,00	20.300,00	29.400,00
out/25	6.300,00	2.400,00	20.400,00	29.100,00
nov/25	6.300,00	2.400,00	20.400,00	29.100,00
dez/25	6.000,00	2.400,00	20.300,00	28.700,00
jan/26	5.800,00	2.200,00	20.000,00	28.000,00
fev/26	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
mar/26	6.500,00	2.700,00	20.600,00	29.800,00
abr/26	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
mai/26	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
jun/26	6.300,00	2.400,00	20.400,00	29.100,00
jul/26	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
TOTAL	75.600,00	28.800,00	243.600,00	348.000,00

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

13-DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal desta organização, declaro, para fins de prova junto ao Município de Mogi Mirim, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, Estadual ou Federal, que impeça a celebração da parceria, na forma deste Plano de Trabalho.

Mogi Mirim, 7 de julho de 2025.

Vanessa Cristina do Couto Tavares

Presidente

Carlos Alberto Rodrigues de Lima

Coordenador Geral