

PROGRAMA DE ENSINO DE MÚSICA E INSTRUMENTOS – 2024 / 2025

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 - RAZÃO SOCIAL

Nome da Organização: Banda Musical Lyra Mojimiriana

Data de Constituição: 10 de agosto de 1985

CNPJ: 58.380.940/0001-33

Inscrição no CNPJ: 27/09/1988

Endereço: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Vila Bianchi – CEP: 13801-477 - Mogi Mirim/ SP

Telefones: (19) 3862.0967 – (19) 3806.7138

Site: www.lyramojimiriana.org.br

Redes sociais:

www.facebook.com/lyramojimiriana

www.facebook.com/festivaldeinvernomm

www.facebook.com/lyratarefadecasa

www.instagram.com/lyramojimiriana

www.instagram.com/festimm.lyra

www.youtube.com/user/lyramoji

E-mail: contato@lyramojimiriana.org.br

Horário de funcionamento: janeiro a dezembro de 2ª a 5ª das 9h às 17h30 e 6ª das 9h às 16h (administrativo)

1.2 - REPRESENTAÇÃO LEGAL

- Jarbas Pereira Inácio

Cargo: Presidente

E-mail: jarbasinacio@gmail.com

Fones: (19) 3862.0967 – (19) 99657.5857

CPF: 137.601.588-97

Vigência do mandato: setembro 2022 a agosto de 2024

1.3 - RESPONSABILIDADE TÉCNICA

- Carlos Alberto Rodrigues de Lima

Cargo: Coordenador geral, Diretor Artístico e Maestro

E-mail: maestrosclima2@gmail.com

Fones: (19) 3862.0967 – (19) 98934.2156

1.4 - DADOS BANCÁRIOS

Banco do Brasil

Agência: 0578-9

Conta-corrente: 45864-3



2. DESCRIÇÃO

- **Título:** Programa de Ensino de Música e Instrumentos
- **Período de execução:** 01 de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025
- **Identificação do objeto:** Programa de Ensino de Música e Instrumentos

- Locais de Execução:

Lote 1 (Programa de Instrumentos Populares - Violão)

- Centro Cultural “Prof. Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”

Rua: Avenida Santo Antônio, 430 - Bairro: Centro – Equipamento público

- Pontinho de Cultura

Rua: Conde Álvares Penteado, 500 – Bairro: Mirante – Equipamento público

Lote 2 (Núcleo de Corais)

Centro Cultural “Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”

Rua: Avenida Santo Antônio, 430 Bairro: Centro – Equipamento público

Lote 3 (Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra)

Sede da Banda Musical Lyra Mojimiriana

Rua: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Bairro: Vila Bianchi – Equipamento privado

- Público-alvo:

Lote 1 – Até 120 alunos - Crianças a partir de 07 anos, jovens e adultos e idosos;

Lote 2 – Até 60 alunos - Jovens e adultos, sendo a idade mínima: vozes femininas: 14 anos e vozes masculinas: 16 anos;

Lote 3 – Até 250 alunos - Crianças a partir de 05 anos, jovens e adultos.

Os alunos serão selecionados para ingresso e permanência no programa mediante os seguintes critérios: ordem cronológica de inscrição, lista de espera, frequência e comprometimento com o estudo, envolvimento musical com os conjuntos e participação nas apresentações.

3. JUSTIFICATIVA

A prática musical desempenha um papel significativo no desenvolvimento pessoal, emocional e ético de crianças, jovens e adultos. Exige rigor e disciplina: horários regulares de ensaio, compromissos com apresentações e a constância nos estudos são fundamentais para o sucesso. Essa disciplina contribui para a formação de indivíduos responsáveis e comprometidos.

Participar de uma orquestra, banda, coral ou conjunto de violões envolve colaboração e trabalho em equipe. Os músicos aprendem a ajudar uns aos outros, a respeitar a vez de cada um e a esperar pacientemente. Essas habilidades são transferíveis para outras áreas da vida.

Ao desenvolver habilidades musicais e contribuir para uma apresentação coletiva, o indivíduo reconhece suas capacidades. Isso fortalece a autoestima e a confiança, impactando positivamente suas escolhas e decisões pessoais.



Além dos aspectos individuais, a prática musical enriquece culturalmente a vida das pessoas. Ela promove o refinamento do gosto musical e fortalece os laços sociais, conectando músicos e audiência.

Em resumo, a prática musical é um contraponto valioso aos desafios contemporâneos, oferecendo benefícios que transcendem o âmbito pessoal e contribuem para uma sociedade mais harmoniosa e consciente.

É relevante considerar que os Programas oferecem oportunidades de desenvolvimento profissional na área da Música. Isso pode ocorrer por meio da continuidade dos estudos em conservatórios, universidades ou até mesmo pela ocupação de vagas no mercado de trabalho, tanto no Brasil quanto no exterior.

A instituição aponta como diferenciais:

- Histórico de 39 anos de atividade e envolvimento sociocultural com a comunidade mogimiriana;
- Excelência na formação dos alunos, fundamental para o impacto social dos Programas;
- Expertise comprovada em parcerias com o poder público Municipal, Estadual e Federal, fortalecendo a sustentabilidade do projeto;
- Experiência em captação de recursos via leis de incentivo fiscal ou patrocínio direto junto a empresas com vistas à ampliação de recursos financeiros a favor do financiamento, potencialização e sustentabilidade do programa e seus objetivos;
- Eficiência em práticas de gestão, controle e transparência (Selo DOAR e AMBEV).
- Histórico de parcerias culturais internacionais (Alemanha) com ampliação do alcance do projeto e novas perspectivas e aprendizados;
- Corpo docente e equipe técnica altamente qualificados;
- Incentivo contínuo à capacitação profissional, indicador positivo de compromisso com o desenvolvimento pessoal;
- Rico portfólio de difusão cultural através de eventos de pequeno, médio e grande porte tais como o FESTIMM (Festival de Inverno de Mogi Mirim), Festival da Primavera, temporada de Concertos da Orquestra, International Jazz Day, Projeto Coreto Vivo: contribuição para a promoção da cultura local e geração de impacto positivo na comunidade.

A Lyra Mojimiriana também destaca a sua representatividade e reconhecimento institucional, a saber:

Inscrições, registros e parcerias

- Conselho Municipal de Educação - Processo administrativo 010449/2024
- Governo Federal / Ministério da Cultura – PRONAC 236161 (Gente é pra Brilhar – Plano Anual 2024)
- Governo Estadual / Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo -PROAC 29096 (Gente é pra Brilhar - 6ª edição)
- Governo Municipal – Secretaria de Educação – Termo de colaboração 07/2022
- Governo Municipal – Secretaria de Cultura e Turismo – Contrato 147/2022
- Governo Municipal – Secretaria de Cultura e Turismo – Contrato 125/2022



Premiações, reconhecimentos e certificações

- Utilidade pública – Lei Municipal 51/1989
- Utilidade pública – Lei Estadual 17.554 (20 de julho de 2022)
- FUNARTE – Premiação “Apoio às Bandas de Música” (2013)
- AMBEV- VOA - Selo de Qualidade em Gestão e Transparência (2020)
- Instituto DOAR – Certificação de Qualidade “SELO DOAR” (2020)
- Reconhecimento de Instituição Cultural – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo Estadual de São Paulo (2021)
- FESTIMM no Calendário Oficial Municipal – Lei Municipal 6.177 (2020)
- FESTIMM no Calendário Oficial Estadual – Projeto de Lei em andamento
- Indicação do Maestro Carlos Lima ao Prêmio Cultura do Governo do Estado de São Paulo na Categoria “Iniciativas Culturais para Crianças e Adolescentes” em 2021.

4. OBJETIVOS

Geral:

Promover ensino da música e difusão da arte musical através de programa gratuito oferecido à população mogimiriana de forma democrática, laica, ampla e irrestrita como ferramenta de desenvolvimento humano, social, educativo e cultural.

Específicos:

- a) Implantar programas de ensino de música desde a iniciação até a formação necessária para a prática em conjunto;
- b) Organizar e manter conjuntos musicais com alunos: banda, orquestra, corais, conjuntos e orquestra de violões;
- c) Difundir a arte musical através de no mínimo 40 (quarenta) apresentações públicas gratuitas nos mais diversos ambientes sociais da cidade de Mogi Mirim

5- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Lote	Etapa/Fase	Especificação Execução do programa	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
<ul style="list-style-type: none"> • Lote 1 Programa de Ensino de Instrumento de cordas - Violão	Agosto/ 2024	- Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas.	Centro Cultural Ponto de Cultura	02	1ª semana	5ª semana
<ul style="list-style-type: none"> • Lote 2 Núcleos de Coral	Setembro a dezembro 2024	- Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reuniões pedagógicas; - Reuniões de pais e alunos; - Período de rematrículas.	Centro Cultural Pontinho de Cultura Sede da Lyra	03	1ª semana de setembro	3ª semana de dezembro
<ul style="list-style-type: none"> • Lote 3 Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra						

BANDA MUSICAL LYRA MOJIMIRIANA | CNPJ: 58.380.940/0001-33



	Dezembro 2024 e janeiro 2025	Recesso 23/12 a 06/01			4ª semana de dezembro	1ª semana de janeiro
	Janeiro a julho 2025	<ul style="list-style-type: none"> - Período de novas matrículas; - Entrevistas de novos alunos; - Avaliação e classificação de alunos; - Montagem de grupos; - Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reuniões pedagógicas; - Reuniões de pais e alunos. 	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	2ª semana de janeiro	2ª semana de julho
	Julho 2025	<ul style="list-style-type: none"> - Suspensão de aulas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reunião pedagógica; - Reunião de avaliação. 	Sede da Lyra	01	3ª semana	4ª semana
	Julho 2025	Aulas e ensaios regulares	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	5ª semana	5ª semana

6- RECURSOS MATERIAIS – INSTRUMENTOS

Quantidade	Instrumento
04	Afoxé
03	Agogô
01	Apito
02	Bells-xilofone
03	Bombardino
01	Bombo Sinfônico
06	Bumbo
05	Caixa de bateria
09	Caxixi
03	Chimbal
20	Chocalho
21	Clarinetas
04	Côco plástico
01 par	Congas
04	Contrabaixo acústico
01	Cowbell rock rider

03	Crash
02	Fagote
45	Flauta Doce
23	Flauta Transversal
01	Flautim
01	Ganzá
01	Guitarra
03	Guizos
02	Jam Blocks
04	Maraca
01	Meia lua
02	Metalofone
02	Oboé
05	Ocarina
01	Pad de Estudo (Kit de Percussão)
11	Pandeiro



01	Piano
02	Piano elétrico
04	Prato
06	Prato A2
01	Queixada
06	Reco-reco
01	Ride
01	Sax Horn
12	Saxofone
03	Sinos
05	Surdo
06	Tambor
02	Tamborim
03	Teclado

03	Tímpano
12	Ton
13	Triângulo
11	Trombone
04	Trompa
12	Trompete
03	Tuba
08	Viola Clássica
17	Violão
54	Violino
15	Violoncelo
12	Xilofone Orff
01	Xilofone Sinfônico
02	Zabumba

7- CONTRAPARTIDA

A Lyra Mojimiriana se compromete a cumprir uma agenda mínima de quarenta apresentações públicas e gratuitas, cujo planejamento será feito em conjunto com a Secretaria de Cultura e Turismo, incluindo-se as propostas nesse Plano de Trabalho e visam a participação e visibilidade dos programas descritos no presente plano.

Abaixo o calendário preliminar de apresentações, passível de ajustes de datas, locais e horários, sempre de acordo com a Secretaria de Cultura e Turismo. As apresentações de 16 a 40 serão planejadas em conjunto.

Número	Data	Horário	Local	Evento	Grupo
01	03/08/24	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição de Célia Santiago	Grupo Lyra
02	11/08/24	10h	Cemitério Municipal	Homenagem ao Dia dos Pais	Grupo Lyra
03	06/09/24	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição de Beto Nascimento	Grupo Lyra
04	07/09/24	9h	Praça Rui Barbosa	Ato cívico – Independência do Brasil	Banda Lyra
05	04/10/24	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição de Elson Spósito	Grupo Lyra
06	10/10/24	9h	Centro Educacional Ernst Mahle – Horto do Vergel	Cantoria Infantil	Grupo Lyra
07	10/10/24	14h	Centro Educacional Ernst Mahle – Horto do Vergel	Cantoria Infantil	Grupo Lyra



08	22/10/24	9h	Praça Rui Barbosa	Ato solene – Aniversário da cidade	Banda Lyra
09	26/10/24	19h	Centro Cultural Prof. Lauro Monteiro de Carvalho e Silva	Concerto Geek	Orquestra Lyra
10	02/11/24	10h	Cemitério Municipal	Homenagem ao Dia de Finados	Grupo Lyra
11	08/11/24	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição de Ângela Gomes	Grupo Lyra
12	03/12/2024	19h30	Ruas centrais/ Praça Rui Barbosa	Parada de Natal	Grupo Lyra
13	12/12/24	19h30	MAMM – Museu de Arte de Mogi Mirim	Abertura de exposição de Valter Poletini	Grupo Lyra
14	12/12/24	20h	Praça Rui Barbosa	Apresentação de Natal	Grupo Lyra
15	17/12/24	20h	Praça Rui Barbosa	Apresentação de Natal	Grupo Lyra

8. METAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERIODICIDADE	INDICADORES	PROFISSIONAL RESPONSÁVEL
Implantar programas de ensino de música desde a iniciação à formação necessária para a prática em conjunto.	Matrícula/rematrícula	Fichas de solicitações de vagas; Preenchimento de matrículas; Realização de matrículas.	Anual ou conforme abertura de vagas	Programa de Violão – até 120 vagas; Núcleo de Corais – até 60 vagas; Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra – até 250 vagas	Coordenadora pedagógica Secretaria da Lyra
Organizar e manter conjuntos musicais com alunos: banda, conjunto de cordas, corais, conjuntos e orquestra de violões	Reuniões pedagógicas para acompanhamento técnico e avaliação do rendimento dos alunos individuais, por segmentos ou geral, conforme	Ficha de acompanhamento do desenvolvimento do aluno; Manual do aluno	Semanal/quinzenal	- Avanço no método de estudo (lições); - Percentual de presença – 75% ao ano; - Percentual de participação dos alunos –	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores



	demanda			75% ao ano	
	Organização do cronograma de aulas e ensaios	Quadro de aulas Manual do aluno	Semestral ou quando houver necessidade de ajuste	100% da carga horária preenchida pelo professor	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
	Realização das aulas e ensaios, organização e manutenção de conjuntos musicais com alunos: banda, orquestra, corais, conjuntos e orquestra de violões	Folhas de frequência Documento institucional Plano de ensino de instrumentos – módulos de ensino Métodos didáticos-musicais Manual do aluno	Semanal	100% das aulas realizadas (quando não, com justificativas técnicas)	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
	Processos de avaliação da participação, envolvimento e rendimento dos alunos	Folhas de frequência Ficha de rendimento do aluno Recitais de avaliação Manual do aluno	Semanal Semestral Semestral	Participação mínima do aluno em 75% das atividades Média 6,0 para a Nota Final Semestral	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
Difundir a arte musical através de no mínimo 40 (quarenta) apresentações públicas gratuitas nos mais diversos ambientes sociais da cidade de Mogi Mirim.	Reuniões de planejamento de calendário de apresentações com Secretaria de Cultura e Turismo Realização de apresentações musicais públicas gratuitas na cidade de Mogi	Relatórios mensais Registros fotográficos e audiovisuais Veiculação nas redes sociais da Lyra Estimativa de público atingido	Conforme programação	40 apresentações	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores Maestros Equipe de Comunicação



	Mirim.				
--	--------	--	--	--	--

9. RECURSOS HUMANOS

Equipe de Trabalho – LOTE 1 – Programa de Instrumentos Populares – Violão

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Supervisor musical e Arranjador	ME	75,00	3
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	50,00	2,5
1	Cláudia Benedeti	Graduada em música (Unasp)	Professora de Violão	MEI	30,00	20
1	Luciano Pereira dos Santos	Graduado em música (Unasp)	Professor de Violão	MEI	30,00	20

Equipe de Trabalho – LOTE 2 – Núcleos de Corais

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Supervisor musical e arranjador	ME	80,00	2,5
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	50,00	3
1	Gisele Ferreira Lima	Educação Musical (Unasp) Especialização em Regência Canto Coral	Regente de Coral	MEI	55,00	4

Equipe de Trabalho – LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Maestro de orquestra, supervisor musical e arranjador	ME	88,00	6
1	Dailton César Lopes	Maestro Pós – Graduado em Música (Unicamp)	Maestro de banda e arranjador	MEI	55,00	9
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Planejamento e coordenação de eventos	ME	88,00	4
1	Aline Dias Chaves Cardoso	Graduada em Administração (Faculdade Santa Lucia)	Assistente administrativo financeiro	MEI	28,00	17
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	50,00	7



1	Joseane Dias Candido	Ensino Médio Completo	Auxiliar administrativo	MEI	14,00	36
1	Ivan Rodrigo Rios Combe	Conservatório Dramático Musical Dr. Carlos de Campos - São José do Rio Pardo e Tatuí/SP	Professor de violoncelo	MEI	30,00	10
1	Ricardo Camatari	Violinista da Orquestra Sinfônica de Piracicaba	Professor de violino	MEI	45,00	12
1	Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de bateria e percussão	MEI	50,00	5
1	Maria Eduarda Sanvido Rosa	Graduada em Música (Unasp)	Professora de flauta transversal	MEI	30,00	5
1	Josiel Tavares Mathias	Graduado em Educação Artística com Habilitação em Música (UNASP)	Professor de trompete, trompa, trombone, bombardino e tuba	MEI	50,00	4,5
1	José Augusto Mantovani	Graduado em Música (FNB)	Professor de contrabaixo	MEI	30,00	4
1	Cláudia Benedeti	Graduada em música (Unasp)	Professora e orientadora de musicalização infantil	MEI	50,00	4
1	Mateus José Avancini	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de clarineta, oboé e fagote	MEI	30,00	5
1	Silas Henrique Cavalcante Sanvido	Graduado em Música (Unesp)	Professor de Clarineta e saxofone	MEI	30,00	4

10. PLANO DE APLICAÇÃO

LOTE 1 - Programa de Instrumentos Populares – Violão

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 75,00	R\$ 10.800,00	Supervisor musical e Arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 7.200,00	Coordenadora pedagógica	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 28.800,00	Professora de Violão	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 28.800,00	Professor de Violão	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ -		Público
TOTAL		R\$ 75.600,00		

LOTE 2 – Núcleos de Corais

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 80,00	R\$ 9.600,00	Supervisor musical e arranjador	Público



Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 8.640,00	Coordenadora pedagógica	Público
Recursos Humanos	R\$ 55,00	R\$ 10.560,00	Regente de Coral	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ -		Público
TOTAL		R\$ 28.800,00		

LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 88,00	R\$ 25.344,00	Maestro de orquestra, supervisor musical e arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 55,00	R\$ 23.760,00	Maestro de banda e arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 88,00	R\$ 16.896,00	Planejamento e coordenação de eventos	Público
Recursos Humanos	R\$ 28,00	R\$ 22.848,00	Assistente administrativo financeiro	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 20.160,00	Coordenadora pedagógica	Público
Recursos Humanos	R\$ 14,00	R\$ 24.192,00	Auxiliar administrativo	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 14.400,00	Professor de violoncelo	Público
Recursos Humanos	R\$ 45,00	R\$ 25.920,00	Professor de violino	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 12.000,00	Professor de bateria e percussão	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 7.200,00	Professora de flauta transversal	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 10.800,00	Professor de trompete, trompa, trombone, bombardino e tuba	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 5.760,00	Professor de contrabaixo	Público
Recursos Humanos	R\$ 55,00	R\$ 10.560,00	Professora e orientadora de musicalização infantil	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 7.200,00	Professor de clarineta, oboé e fagote	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 5.760,00	Professor de Clarineta e saxofone	Público



Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -	Material de limpeza e Higiene	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -	Papelaria	Público
Materiais de Consumo	R\$ 150,00	R\$ 1.800,00	Suprimentos de Informática	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -		Manutenção de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -		Acessórios de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ 130,00	R\$ 1.560,00	Manutenção Informática	Público
Serviços de Terceiros	-	R\$ 1.020,00	Telefone/Internet	Público
Serviços de Terceiros	R\$ 535,00	R\$ 6.420,00	Contabilidade	Público
TOTAL		R\$ 243.600,00		Público

11. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

Período	Violão (R\$)	Corais (R\$)	Banda e Orquestra (R\$)	TOTAL (R\$)
ago/24	6.000,00	2.200,00	20.000,00	28.200,00
set/24	6.600,00	2.500,00	20.300,00	29.400,00
out/24	6.900,00	2.400,00	20.400,00	29.700,00
nov/24	6.300,00	2.400,00	20.400,00	29.100,00
dez/24	6.000,00	2.400,00	20.300,00	28.700,00
jan/25	5.800,00	2.200,00	20.000,00	28.000,00
fev/25	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
mar/25	6.500,00	2.700,00	20.600,00	29.800,00
abr/25	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
mai/25	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
jun/25	6.300,00	2.400,00	20.400,00	29.100,00
jul/25	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
TOTAL	75.600,00	28.800,00	243.600,00	348.000,00

12. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal desta organização, declaro, para fins de prova junto ao



Município de Mogi Mirim, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, Estadual ou Federal, que impeça a celebração da parceria, na forma deste Plano de Trabalho.

Mogi Mirim, 24 de junho de 2024.

Jarbas Pereira Inácio
Presidente

Carlos Alberto Rodrigues de Lima
Coordenador geral

Anabel Favilla Felisbino
Coordenadora pedagógica

