

PLANO DE TRABALHO

PROGRAMA

DE

ENSINO DE MÚSICA

E

INSTRUMENTOS

2023 - 2024

PROGRAMA DE ENSINO DE MÚSICA E INSTRUMENTOS – 2023/ 2024

1. DADOS CADASTRAIS

1.1. DA ORGANIZAÇÃO

Nome da Organização: Banda Musical Lyra Mojimiriana

Data de Constituição: 10 de agosto de 1985

CNPJ: 58.380.940/0001-33

Data de inscrição no CNPJ: 27/09/1988

Endereço: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Vila Bianchi – CEP: 13801-477 - Mogi Mirim/ SP

Telefones: (19) 3862.0967 – (19) 3806.7138

E-mail: contato@lyramojimiriana.org.br

Redes sociais:

www.lyramojimiriana.org.br

www.facebook.com/lyramojimiriana

www.festimm.com.br

www.facebook.com/festivaldeinvernomm

www.facebook.com/lyratarefadecasa

www.instagram.com/lyramojimiriana

www.instagram.com/festimm.lyra

www.youtube.com/user/lyramoji

1.2. DO REPRESENTAÇÃO PELA ORGANIZAÇÃO

Jarbas Pereira Inácio

Cargo: Presidente jarbasinacio@gmail.com

Fone: (19) 3862.0967 – (19) 99657.5857

CPF: 137.601.588-97

Vigência do mandato: setembro 2022 a agosto de 2024

1.3. DADOS BANCÁRIOS

Banco do Brasil

Agência: 0578-9

Conta-corrente: 45864-3



1.4. RECURSOS HUMANOS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Equipe de Trabalho – LOTE 1 – Programa de Instrumentos Populares – Violão

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Supervisor musical e Arranjador	ME	75,00	3
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	50,00	2,5
1	Cláudia Benedeti	Graduada em música (Unasp)	Professora de Violão	MEI	30,00	20
1	Luciano Pereira dos Santos	Graduado em música (Unasp)	Professor de Violão	MEI	30,00	20

Equipe de Trabalho – LOTE 2 – Núcleos de Corais

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Supervisor musical e arranjador	ME	80,00	2,5
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	50,00	3
1	Daniel Mantovani	Pós - Graduado em Música (Unicamp)	Regente de Coral	MEI	55,00	4

Equipe de Trabalho – LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Valor Hora	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Maestro de orquestra, supervisor musical e arranjador	ME	88,00	6
1	Dailton César Lopes	Maestro Pós – Graduado em Música (Unicamp)	Maestro de banda e arranjador	MEI	55,00	9
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Planejamento e coordenação de eventos	ME	88,00	4
1	Aline Dias Chaves Cardoso	Graduada em Administração (Faculdade Santa Lucia)	Assistente administrativo financeiro	MEI	28,00	17
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	50,00	7
1	Joseane Dias Candido	Ensino Médio Completo	Auxiliar administrativo	MEI	14,00	36
1	Luis Eduardo Pimentel Joaquim	Graduando em Música (Unicamp)	Professor de violoncelo	MEI	30,00	10

1	Ricardo Camatari	Violinista da Orquestra Sinfônica de Campinas e Professor em conservatórios	Professor de violino	MEI	45,00	12
1	Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de bateria e percussão	MEI	50,00	5
1	Maria Eduarda Sanvido Rosa	Graduada em Música (Unasp)	Professora de flauta transversal	MEI	30,00	5
1	Graham Dickson-Place	Graduado em Música (Trinity College London)	Professor de trompete, trompa, trombone, bombardino e tuba	MEI	50,00	4,5
1	José Augusto Mantovani	Graduando em Música (FNB)	Professor de contrabaixo	MEI	30,00	4
1	Silvane Pozeti de Campos Araujo	Graduada em Música (Unasp)	Professora e orientadora de musicalização infantil	MEI	55,00	4
1	Mateus José Avancini	Graduando em Música (Unicamp)	Professor de clarineta, oboé e fagote	MEI	30,00	5
1	Silas Henrique Cavalcante Sanvido	Graduado em Música (Unesp)	Professor de Clarineta e saxofone	MEI	30,00	4

2. Descrição do Plano de Trabalho

Título: Programa de Ensino de Música e Instrumentos		Período de execução	
		Início: 01 de agosto de 2023	Término: 31 de julho de 2024
Identificação do Objeto: Programa de Ensino de Música e Instrumentos			
Público Alvo: Crianças, adolescentes e adultos			
Locais de Execução LOTE 1 (Programa de Instrumentos Populares - Violão) Centro Cultural “Lauro Monteiro de Carvalho e Silva” e Pontinho de Cultura – Zona Leste			
Rua: Avenida Santo Antônio, 430 Bairro: Centro		Equipamento: Público	
Local de Execução LOTE 2 (Núcleo de Corais) Centro Cultural “Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”			
Rua: Avenida Santo Antônio, 430 Bairro: Centro		Equipamento: Público	
Local de Execução LOTE 3 (Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra) Sede da Banda Musical Lyra Mojmimiriana			
Rua: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Bairro: Vila Bianchi		Equipamento: Privado	
Responsável técnico: Anabel Favilla			
Endereço: Rua Coronel Leitão, 273 – Centro – Mogi Mirim/SP		Telefones: (19) 3862.0967 (19) 99923.611	E-mails: anabel@lyramojmimiriana.org.br anabelmogi@gmail.com

3. Justificativa

Numa época em que predominam o hedonismo, o egocentrismo, o descompromisso social, o imediatismo e o desrespeito, a prática musical é um contraponto perfeito para favorecer o desenvolvimento pessoal, emocional e ético de crianças, jovens e adultos.

Atividade extremamente disciplinadora, requer o cumprimento de horários, compromissos, constância nos estudos e esforço para superação das dificuldades.

O trabalho em equipe torna necessário exercitar a ajuda mútua, a solidariedade, o respeito a sua vez e a do outro, o saber esperar. Assim, ao participar de uma atividade construtiva como é o caso de uma Orquestra, Banda, Grupo de Coral ou Conjunto de Violões, o indivíduo reconhece suas habilidades, vê-se como capaz, sente-se confiante, fortalecendo, assim, sua autoestima, melhorando suas escolhas e decisões, com claros benefícios para sua vida pessoal, familiar e social, além de promover enriquecimento cultural e refinamento do gosto musical.

Há que se considerar ainda que o Programa pode oferecer oportunidade de encaminhamento profissional em Música, seja através da continuidade dos estudos em conservatórios, universidades e até mesmo a ocupação de vagas oferecidas no mercado de trabalho no Brasil e até no exterior.

A instituição aponta como diferenciais:

- Histórico de 38 anos de atividade e estreito envolvimento sociocultural com a comunidade mogimiriana;
- Excelência na formação dos alunos;
- Expertise comprovada em parcerias com o poder público Municipal, Estadual e Federal;
- Experiência em parcerias empresariais com forte poder de captação de recursos via leis de incentivo fiscal;
- Eficiência em práticas de gestão e controle (Selo DOAR e AMBEV);
- Histórico de parcerias culturais internacionais (Alemanha);
- Corpo docente e equipe técnica altamente graduados e qualificados;
- Incentivo contínuo à capacitação profissional;
- Extenso portfólio em difusão cultural através de pequenos, médios e grandes eventos, entre eles, o FESTIMM - Festival de Inverno de Mogi Mirim, Festival da Primavera, Temporada de Concertos da Orquestra e o International Jazz Day, além do Projeto Coreto Vivo da Secretaria de Cultura e Turismo.

A Lyra Mojimiriana também destaca a sua representatividade e reconhecimento institucional, a saber:

INSCRIÇÕES, REGISTROS E PARCERIAS

- Conselho Municipal de Educação - Processo administrativo 02704/2022
- Governo Federal / Ministério da Cultura – PRONAC 204984 (Gente é pra Brilhar – Plano Anual2022)
- Governo Estadual / Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo -PROAC 29096 (Gente é pra Brilhar - 6ª edição)
- Governo Municipal – Secretaria de Educação – Termo de colaboração 07/2022
- Governo Municipal – Secretaria de Cultura e Turismo – Contrato 147/2022
- Governo Municipal – Secretaria de Cultura e Turismo – Contrato 125/2022

PREMIAÇÕES, RECONHECIMENTOS E CERTIFICAÇÕES

- Utilidade pública – Lei Municipal 51/1989
- Utilidade pública – Lei Estadual 17.554 (20 de julho de 2022)

- FUNARTE – Premiação “Apoio às Bandas de Música” (2013)
- AMBEV- VOA - Selo de Qualidade em Gestão e Transparência (2020)
- Instituto DOAR – Certificação de Qualidade “SELO DOAR” (2020)
- Reconhecimento de Instituição Cultural – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo Estadual de São Paulo (2021)
- FESTIMM no Calendário Oficial Municipal – Lei Municipal 6.177 (2020)
- FESTIMM no Calendário Oficial Estadual – Projeto de Lei em andamento

4. Objetivo geral

Promover ensino da música e difusão da arte musical através de programa gratuito oferecido à população mogimiriana de forma democrática, laica, ampla e irrestrita como ferramenta de desenvolvimento humano, social, educativo e cultural.

5. Objetivos específicos

- a) Implantar programas de ensino de música desde a iniciação até a formação necessária para a prática em conjunto;
- b) Organizar e manter conjuntos musicais com alunos: banda, orquestra, corais, conjuntos e orquestra de violões;
- c) Difundir a arte musical através de no mínimo 40 (quarenta) apresentações públicas gratuitas nos mais diversos ambientes sociais da cidade de Mogi Mirim

6. Público-alvo

Lote 1 – Até 120 alunos - Crianças a partir de 08 anos, jovens e adultos e idosos;

Lote 2 – Até 60 alunos - Jovens e adultos, sendo a idade mínima: vozes femininas: 14 anos e vozes masculinas: 16 anos;

Lote 3 – Até 250 alunos - Crianças a partir de 07 anos, jovens e adultos.

Os alunos serão selecionados para ingresso e permanência no programa mediante os seguintes critérios: ordem cronológica de inscrição, lista de espera, frequência e comprometimento com o estudo, envolvimento musical com os conjuntos e participação nas apresentações.

7- Cronogramas de execução

Cronograma de execução						
Lote 1	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
		Execução do programa	Unidade	Quantidade	Início	Término
Programa de Ensino de Instrumento de cordas - Violão	Agosto	- Realização de aulas e ensaios regulares;	Centro Cultural Ponto de Cultura	02	1ª semana	5ª semana
		- Realização das apresentações programadas.				

Setembro a dezembro 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reuniões pedagógicas; - Reuniões de pais e alunos; - Período de rematrículas. 	Centro Cultural Pontinho de Cultura Sede da Lyra	03	1ª semana de setembro	4ª semana de dezembro
Dezembro 2023 e janeiro 2024	Recesso 18/12 a 06/01			4ª semana de dezembro	1ª semana de janeiro
Janeiro a julho 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Período de novas matrículas; - Entrevistas de novos alunos; - Avaliação e classificação de alunos; - Montagem de grupos; - Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reuniões pedagógicas; - Reuniões de pais e alunos. 	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	2ª semana de janeiro	3ª semana de julho
Julho 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Suspensão de aulas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reunião pedagógica; - Reunião de avaliação. 	Sede da Lyra	01	4ª semana	4ª semana
Julho 2024	Aulas e ensaios regulares	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	5ª semana	5ª semana

Cronograma de execução

Lote 2	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
		Execução do programa	Unidade	Quantidade	Início	Término
Núcleos de Coral	Agosto	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas. 	Centro Cultural Ponto de Cultura	02	1ª semana	5ª semana
	Setembro a dezembro 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reuniões pedagógicas; - Reuniões de pais e alunos; - Período de matrículas. 	Centro Cultural Pontinho de Cultura Sede da Lyra	03	1ª semana de setembro	4ª semana de dezembro
	Dezembro 2023 e janeiro 2024	Recesso 18/12 a 06/01			4ª semana de dezembro	1ª semana de janeiro
	Janeiro a julho 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Período de novas matrículas; - Entrevistas de novos alunos; - Avaliação e classificação de alunos; - Montagem de grupos; - Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reuniões pedagógicas; - Reuniões de pais e alunos. 	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	2ª semana de janeiro	3ª semana de julho

	Julho 2024	- Suspensão de aulas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reunião pedagógica; - Reunião de avaliação.	Sede da Lyra	01	4ª semana	4ª semana
	Julho 2024	Aulas e ensaios regulares	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	5ª semana	5ª semana

Cronograma de execução

Lote 3	Etapa/Fase	Especificação Execução do programa	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra	Agosto	- Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas.	Centro Cultural Ponto de Cultura	02	1ª semana	5ª semana
	Setembro a dezembro 2023	- Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reuniões pedagógicas; - Reuniões de pais e alunos; - Período de matrículas.	Centro Cultural Pontinho de Cultura Sede da Lyra	03	1ª semana de setembro	4ª semana de dezembro
	Dezembro 2023 e janeiro 2024	Recesso 18/12 a 06/01			4ª semana de dezembro	1ª semana de janeiro



	Janeiro a julho 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Período de novas matrículas; - Entrevistas de novos alunos; - Avaliação e classificação de alunos; - Montagem de grupos; - Realização de aulas e ensaios regulares; - Realização das apresentações programadas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reuniões pedagógicas; - Reuniões de pais e alunos. 	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	2ª semana de janeiro	3ª semana de julho
	Julho 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Suspensão de aulas; - Reuniões técnicas/administrativas; - Reunião pedagógica; - Reunião de avaliação. 	Sede da Lyra	01	4ª semana	4ª semana
	Julho 2024	Aulas e ensaios regulares	Centro Cultural Ponto de Cultura Sede da Lyra	03	5ª semana	5ª semana

8. PLANO DE APLICAÇÃO

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

LOTE 1 - Programa de Instrumentos Populares – Violão

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 75,00	R\$ 10.800,00	Supervisor musical e Arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 7.200,00	Coordenadora pedagógica	Público

Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 28.800,00	Professora de Violão	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 28.800,00	Professor de Violão	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ -		Público
TOTAL		R\$ 75.600,00		

LOTE 2 – Núcleos de Corais

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 80,00	R\$ 9.600,00	Supervisor musical e arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 8.640,00	Coordenadora pedagógica	Público
Recursos Humanos	R\$ 55,00	R\$ 10.560,00	Regente de Coral	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ -		Público
TOTAL		R\$ 28.800,00		

LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Descrição da Despesa	Valor Hora (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 88,00	R\$ 25.344,00	Maestro de orquestra, supervisor musical e arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 55,00	R\$ 23.760,00	Maestro de banda e arranjador	Público
Recursos Humanos	R\$ 88,00	R\$ 16.896,00	Planejamento e coordenação de eventos	Público
Recursos Humanos	R\$ 28,00	R\$ 22.848,00	Assistente administrativo financeiro	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 20.160,00	Coordenadora pedagógica	Público
Recursos Humanos	R\$ 14,00	R\$ 24.192,00	Auxiliar administrativo	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 14.400,00	Professor de violoncelo	Público
Recursos Humanos	R\$ 45,00	R\$ 25.920,00	Professor de violino	Público
Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 12.000,00	Professor de bateria e percussão	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 7.200,00	Professora de flauta transversal	Público

Recursos Humanos	R\$ 50,00	R\$ 10.800,00	Professor de trompete, trompa, trombone, bombardino e tuba	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 5.760,00	Professor de contrabaixo	Público
Recursos Humanos	R\$ 55,00	R\$ 10.560,00	Professora e orientadora de musicalização infantil	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 7.200,00	Professor de clarineta, oboé e fagote	Público
Recursos Humanos	R\$ 30,00	R\$ 5.760,00	Professor de Clarineta e saxofone	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -	Material de limpeza e Higiene	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -	Papelaria	Público
Materiais de Consumo	R\$ 150,00	R\$ 1.800,00	Suprimentos de Informática	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -		Manutenção de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -		Acessórios de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ 130,00	R\$ 1.560,00	Manutenção Informática	Público
Serviços de Terceiros	-	R\$ 1.020,00	Telefone/Internet	Público
Serviços de Terceiros	R\$ 535,00	R\$ 6.420,00	Contabilidade	Público
TOTAL		R\$ 243.600,00		Público

9. Recursos materiais – Instrumentos e acessórios – Lote 3

Quantidade	Instrumento
04	Afoxé
03	Agogô
01	Apito
02	Bateria Popular
02	Bells (Glockenspiel)
02	Bombardino
01	Bombo Sinfônico
01	Bongô
11	Bumbo
01	Caixa clara sinfônica
03	Caixa
09	Caxixi
03	Chimbal
20	Chocalho
19	Clarineta



06	Claves
04	Côco plástico
01 par	Congas
02	Contrabaixo acústico
08	Corneta
04	Cornetão
01	Cowbell rock rider
03	Crash
01	Fagote
45	Flauta Doce
17	Flauta Transversal
01	Flautim
01	Ganzá
01	Guitarra
03	Guizos
02	Jam Blocks
04	Maraca
01	Meia lua
01	Metalofone
01	Oboé
05	Ocarina
01	Pad de Estudo (Kit de Percussão)
10	Pandeiro (popular e sinfônico)
01	Piano elétrico
02	Prato suspenso
01	Prato de ataque
01	Queixada
06	Reco-reco
01	Ride
01	Sax Horn
11	Saxofones alto, tenor e barítono
03	Sinos
04	Surdo
06	Tambor
02	Tamborim
03	Teclado
03	Tímpano sinfônico
09	Ton-ton
12	Triângulo (popular e sinfônico)
09	Trombone
03	Trompa sinfônica
12	Trompete
03	Tuba
07	Viola Clássica
12	Violão
44	Violino



09	Violoncelo
09	Xilofone Orff
01	Xilofone Sinfônico
02	Zabumba

PATRIMONIO DE ACESSÓRIOS

09	Amplificador
19	Apoio de pé
75	Arco de instrumento de corda
73	Bag
01	Base Múltipla para Caixa e Bells
47	Bocal
50	Boquilha
41	Cabo de equipamentos de som e iluminação
02	Caixa de som ativa
01	Correia
06	Equipamentos de Iluminação
10	Espaleira
72	Estante de partituras
02	Estante de caixa bateria
130	Estojo
15	Extensão
02	Máquina de chibbal
01	Mesa controladora para iluminação
01	Mesa de percussão
01	Mesa de som
08	Microfone
03	Pedal
01	Pedestal de Bells
01	Pedestal de Caixa
01	Pedestal de bongo
02	Pedestal de caixa de som
01	Pedestal de congas
11	Pedestal de microfone
04	Pedestal de prato
03	Pés para surdo
30	Praticável
08	Rádios de comunicação com fone e carregador
01	Rampa de Acesso
05	Suporte de banner



01	Suporte para mesa de percussão
01	Suporte para mesa de som
03	Suporte para piano
10	Suporte de violão
03	Suporte de xilofone

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Observação: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do programa, mas sempre respeitando o valor anual.

Período	Violão (R\$)	Corais (R\$)	Banda e Orquestra (R\$)	TOTAL (R\$)
ago/23	6.000,00	2.200,00	20.000,00	28.200,00
set/23	6.600,00	2.500,00	20.300,00	29.400,00
out/23	6.900,00	2.400,00	20.400,00	29.700,00
nov/23	6.300,00	2.400,00	20.400,00	29.100,00
dez/23	6.000,00	2.400,00	20.300,00	28.700,00
jan/24	5.800,00	2.200,00	20.000,00	28.000,00
fev/24	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
mar/24	6.500,00	2.700,00	20.600,00	29.800,00
abr/24	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
mai/24	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00
jun/24	6.300,00	2.400,00	20.400,00	29.100,00
jul/24	6.300,00	2.400,00	20.300,00	29.000,00

11. Contrapartida – Realização de 40 apresentações musicais públicas e gratuitas

A Lyra Mojimiriana se compromete a cumprir uma agenda mínima de quarenta apresentações públicas e gratuitas, cujo planejamento será feito em conjunto com a Secretaria de Cultura e Turismo, incluindo-se as propostas nesse Plano de Trabalho e visam à participação e visibilidade dos programas descritos no presente plano.

Abaixo o calendário preliminar de apresentações, passível de ajustes de datas, locais e horários, sempre de acordo com a Secretaria de Cultura e Turismo.

APRESENTAÇÕES					
	Data	Horário	Local	Evento	Grupo
1	11/08/23	20h	Instituto Coronel João Leite	Centenário do Instituto	Orquestra Sinfônica Lyra Mojimiriana
2	13/08/23	10h	Cemitério Municipal	Homenagem ao Dia dos Pais	Grupo Lyra
3	25/08/23	19h	Feira Noturna Tucura	Público	Grupo Lyra
4	07/09/23	9h	Praça Rui Barbosa	Ato cívico – Independência do Brasil	Banda Lyra
5	20/09/23	19h	Feira Noturna Espaço Cidadão	Público	Grupo Lyra
6	29/09/23	19h	Feira Noturna Tucura	Público	Grupo Lyra
7	13/10/23	19h	Feira Noturna Espaço Cidadão	Público	Grupo Lyra
8	21/10/23	15h	Supermercados	Aniversário da cidade	Grupo Lyra
9	22/10/23	9h	Praça Rui Barbosa	Ato solene – Aniversário da cidade	Banda Lyra
11	22/10/23	18h30	Teatro de Arena	Aniversário da cidade	Grupo Lyra
12	22/10/2023	19h30	Teatro de Arena	Concerto – Aniversário da cidade	Orquestra Sinfônica Lyra Mojimiriana
13	25/10/23	19h	Feira Noturna Tucura	Público	Grupo Lyra
14	02/11/23	10h	Cemitério Municipal	Finados	Grupo Lyra
15	10/11/23	19h	Feira Noturna Espaço Cidadão	Público	Grupo Lyra
16	15/10/23	19h	Feira Noturna Tucura	Público	Grupo Lyra
17	26/11/23	19h30	Centro Cultural	Concerto Geek	Orquestra Sinfônica Lyra Mojimiriana
18	14/12/23	19h30	Praça Rui Barbosa	Concerto de Natal	Grupos Lyra
19	16/12/23	19h30	a definir	Concerto de Natal	Grupos Lyra
20	17/12/23	19h30	a definir	Concerto de Natal	Grupos Lyra



Observação: As demais apresentações (de 21 a 40) serão agendadas e planejadas em comum acordo com a Secretaria de Cultura e Turismo.

12. METAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERIODICIDADE	INDICADORES	PROFISSIONAL RESPONSÁVEL
Implantar programas de ensino de música desde a iniciação à formação necessária para a prática em conjunto.	Matrícula/rematrícula	Fichas de solicitações de vagas; Preenchimento de matrículas; Realização de rematrículas.	Anual ou conforme abertura de vagas	Programa de Violão – até 120 vagas; Núcleo de Corais – até 60 vagas; Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra – até 250 vagas	Coordenadora pedagógica Secretaria da Lyra
Organizar e manter conjuntos musicais com alunos: banda, conjunto de cordas, corais, conjuntos e orquestra de violões	Reuniões pedagógicas para acompanhamento técnico e avaliação do rendimento dos alunos individuais, por segmentos ou geral, conforme demanda	Ficha de acompanhamento do desenvolvimento do aluno; Manual do aluno	Semanal/quinzenal	- Avanço no método de estudo (lições); - Percentual de presença – 75% ao ano; - Percentual de participação dos alunos – 75% ao ano	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
	Organização do cronograma de aulas e ensaios	Quadro de aulas Manual do aluno	Semestral ou quando houver necessidade de ajuste	100% da carga horária preenchida pelo professor	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
	Realização das aulas e ensaios, organização e manutenção de conjuntos musicais com alunos: banda, orquestra, corais, conjuntos e	Folhas de frequência Documento institucional Plano de ensino de instrumentos – módulos de ensino	Semanal	100% das aulas realizadas (quando não, com justificativas técnicas)	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores



	orquestra de violões	Métodos didáticos-musicais Manual do aluno			
	Processos de avaliação da participação, envolvimento e rendimento dos alunos	Folhas de frequência Ficha de rendimento do aluno Recitais de avaliação Manual do aluno	Semanal Semestral Semestral	Participação mínima do aluno em 75% das atividades Média 6,0 para a Nota Final Semestral	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
Difundir a arte musical através de no mínimo 40 (quarenta) apresentações públicas gratuitas nos mais diversos ambientes sociais da cidade de Mogi Mirim.	Reuniões de planejamento de calendário de apresentações com Secretaria de Cultura e Turismo Realização de apresentações musicais públicas gratuitas na cidade de Mogi Mirim.	Relatórios mensais Registros fotográficos e audiovisuais Veiculação nas redes sociais da Lyra Estimativa de público atingido	Conforme programação	40 apresentações	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores Maestros Equipe de Comunicação

13. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal desta organização, declaro, para fins de prova junto ao Município de Mogi Mirim, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, Estadual ou Federal, que impeça a celebração da parceria, na forma deste Plano de Trabalho



Mogi Mirim, 28 de junho de 2023.

Jarbas Pereira Inácio
Presidente

APROVAÇÃO
APROVADO
Local e data

