



Cartão de Protocolo nº 005641/2021

Interessado : Banda Musical Lyra Mogimiriana

Tipo de Processo : Renovação

Assunto : Renovação do Praso do Termo de Colaboração n: 002.02/2017 referente ao Programa de Ensino de Musica e Instrumentos - Secretaria de Cultura e Turismo

ATENÇÃO : O requerente responsabiliza-se pela veracidade das informações apresentadas a Prefeitura, bem como pelas conseqüências advindas de seu pedido.

Mogi Mirim, 14 de maio de 2.021.

12:48:13

Servidor : WAGNER RIBEIRO VIANA

Consulte o seu Protocolo através do site www.mogimirim.sp.gov.br em Consulta Protocolo

Ao Secretário de Cultura e Turismo de Mogi Mirim

Sr. Luiz Dalbo

Ofício 020/2021


Assunto: Solicitação de Prorrogação do Prazo do Contrato e Correção do IPCA
Termo de Colaboração nº 002.02/2017

A Banda Musical Lyra Moimiriana, por seu representante legal infra-assinado, vem requerer a prorrogação do prazo do Termo de Colaboração nº 002.02/2017 que se refere ao Programa de Ensino de Música e Instrumentos – para o período de 10 de julho de 2021 a 09 de julho de 2022, visando manter os serviços oferecidos. E para isso apresenta os documentos anexos ao presente ofício.

Aproveitando o momento, solicita ainda que seja aplicada a devida correção no valor do repasse, com base no IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo), posto que o mesmo permanece inalterado desde a assinatura do primeiro contrato do Termo de Colaboração em 2017.

Sem mais, aproveito a oportunidade para agradecer e reiterar protestos de estima e consideração.

Mogi Mirim, 13 de maio de 2021.



Jussara Maria Polettini Bordignon
Presidente



Lyra
Mojimiriana

PLANO DE

TRABALHO DO

PROGRAMA

ENSINO DE MÚSICA E

INSTRUMENTOS

2021 - 2022

Banda Musical Lyra Mojimiriana – CNPJ 58.380.940/0001-33
Av. Luiz Gonzaga de Amoêdo Campos, 51 – Vila Bianchi – CEP 13801-477 – Moji Mirim/SP
Fone: (19) 3862.0967 – www.lyramojimiriana.org.br – contato@lyramojimiriana.org.br

PLANO DE TRABALHO - PROGRAMA DE ENSINO DE MÚSICA E INSTRUMENTOS – 2021 a 2022**1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**

Nome da Organização: Banda Musical Lyra Mojimiriana

Data de Constituição: 10 de agosto de 1985

CNPJ: 58.380.940/0001-33

Data de inscrição no CNPJ: 27/09/1988

Endereço: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Vila Bianchi – CEP: 13801-477 - Mogi Mirim/ SP

Telefones: (19) 3862.0967 – (19) 3806.7138

Site: www.lyramojimiriana.org.br

E-mail: contato@lyramojimiriana.org.br

Horário de funcionamento: segunda a quinta-feira das 9h às 12h e das 13h às 22h; sexta-feira das 9h às 12h e das 13h às 16h

2) REPRESENTAÇÃO LEGAL

Presidente: Jussara Maria Poletini Bordignon

Vigência: Setembro de 2020 a Agosto de 2022

jpoletini@gmail.com

Fone: (19) 3022.1063 – (19)99764-1896

CPF: 257.037.698-17

Vice-Presidente

Elizabeth Aparecida da Silveira Marques

CPF: 119.293.378-84 RG: 5.530.575 SSP/SP

marques.beth@hotmail.com

1º Tesoureira

Tânia Tika Murayama Matsu Mori

CPF: 576.817.169-04 RG: 4.178.805-4 SSP/PR

taniamatsumori@uol.com.br

2º Tesoureira

Sueli Aparecida Benegas Torrani

CPF: 296.577.588-90 RG: 9.295.094-2 SSP/SP

sbtorrani@hotmail.com

1º Secretária

Selma Cristina Lacerda Ribeiro

CPF: 100.201.618-59 RG: 17.268.592 SSP/SP

seclaribeiro@hotmail.com

2ª Secretária

Alsácia Gelly Caetano

CPF: 056.531.938-87 RG: 4.756.552 SSP/SP

caetanotoninho@yahoo.com.br

Banda Musical Lyra Mojimiriana – CNPJ 58.380.940/0001-33

Av. Luiz Gonzaga de Amoêdo Campos, 51 – Vila Bianchi – CEP 13801-477 – Mogi Mirim/SP Fone: (19) 3862.0967 –

www.lyramojimiriana.org.br contato@lyramojimiriana.org.br

CONSELHO FISCAL

Titulares

Cleuza Maria da Silva

CPF: 016.808.888-62 RG: 14.470.684 SSP/SP

silva.cleuza@icloud.com

Jarbas Pereira Inácio

CPF: 137.601.588-97 RG: 20.034.866 SSP/SP

contato@jarbasinacio.com.br

Patrícia Del Santi da Silva

CPF: 117.872.158-22 RG: 20.492.622-1SSP/SP

patriciadelsanti@hotmail.com

Suplentes

Luis Fernando Fontolan

CPF: 266.799.428-02 RG: 26.709.861-3 SSP/SP

luis.fontolan@gmail.com

Solange Aparecida de Barros Vallim

CPF: 061.936.588-90 RG: 14.848.452-9 SSP/SP

barantusolange@bol.com.br

Massayuki Suzuki

CPF: 002.232.618-90 RG: 5.958.178-5 SSP/SP

easuzuki@gmail.com

3) RESPONSABILIDADE TÉCNICA

Carlos Alberto Rodrigues de Lima

Cargo: Coordenador geral e Maestro

carloslima@lyramojimiriana.org.br

maestrocarloslima2@gmail.com

Fone: (19) 3862.0967 – (19) 98934.2156

Anabel Favilla Felisbino

Cargo: Coordenadora Pedagógica

anabel@lyramojimiriana.org.br

anabelmogi@gmail.com

Fone: (19) 3806.7138 – (19) 99923.6115

Banda Musical Lyra Mojimiriana – CNPJ 58.380.940/0001-33

Av. Luiz Gonzaga de Amoêdo Campos,51–Vila Bianchi–CEP13801-477–Mogi Mirim/SP Fone:(19)3862.0967–

www.lyramojimiriana.org.br contato@lyramojimiriana.org.br

4) INSCRIÇÕES, REGISTROS E PARCERIAS

- Conselho Municipal de Educação
- Conselho Municipal de Política Cultural
- Governo Federal / Ministério da Cidadania – Registro PRONAC 192603 (2021)
- Governo Estadual – PROAC 27445 (2020)
- Governo Municipal – Secretaria de Educação (016.05/2017)
- Governo Municipal – Secretaria de Cultura e Turismo (002/2017)

5) PREMIAÇÕES E CERTIFICAÇÕES

- UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL – Lei 51/1989
- FUNARTE – Premiação “Apoio às Banda Música” (2013)
- AMBEV –VOA – Selo de Qualidade em Gestão e Transparência (2020)
- INSTITUTO DOAR – Certificação de Qualidade “SELO DOAR” (2020)

6) RECURSOS HUMANOS DA SOCIEDADE CIVIL

Equipe de Trabalho – LOTE 1 – Programa de Instrumentos Populares – Violão

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Salário Base (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Supervisor musical e Arranjos	ME	840,00	3 horas
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	600,00	2,5 horas
1	Cláudia Benedeti	Graduada em música (Unasp)	Professora de Violão	MEI	2400,00	20 horas
1	Luciano Pereira dos Santos	Graduado em música (Unasp)	Professor de Violão	MEI	2400,00	20 horas

Equipe de Trabalho – LOTE 2 – Núcleos de Corais

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Salário Base (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Arranjador	ME	480,00	2 horas
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	600,00	2,5 horas
1	Daniel Mantovani	Pós - Graduado em Música (Unicamp)	Regente de Coral	MEI	1320,00	6 horas

Equipe de Trabalho – LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Salário base (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Maestro de orquestra, supervisor musical e arranjador	ME	2112,00	6 horas
1	Dailton César Lopes	Maestro Pós – Graduado em Música (Unicamp)	Maestro de banda e arranjador	MEI	1100,00	5 horas
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Planejamento e coordenação de eventos	ME	1408,00	4 horas
1	Aline Dias Chaves Cardoso	Graduada em Administração (Faculdade Santa Lucia)	Assistente administrativo financeiro	MEI	1904,00	17 horas
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	1680,00	7 horas
1	Joseane Dias Candido	Ensino Médio Completo	Auxiliar administrativo	MEI	2016,00	36 horas
1	Dailton César Lopes	Maestro Pós – Graduado em Música (Unicamp)	Professor de saxofone, clarineta, oboé,	MEI	880,00	4 horas
1	Victor Gomes Lessa	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de violoncelo	ME	1200,00	6 horas
1	Ricardo Camatari	Violinista da Orquestra Sinfônica de Campinas e Professor em conservatórios	Professor de violino	MEI	2160,00	12 horas
1	Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de bateria e percussão	MEI	1000,00	5 horas
1	Tamires Gaspar Feliciano	Graduada em Música (Unasp)	Professor de flauta transversal	MEI	600,00	5 horas
1	Thiago Caires da Silva	Graduado em Música (Unimes)	Professor de trompete, trompa, trombone, bombardino e tuba	MEI	1200,00	6 horas
1	Kleber Pinto Barbosa	Graduando em Música (Unicamp)	Professor de contrabaixo e saxofone	MEI	650,00	6,5 horas
1	Silvane Pozeti de Campos Araujo	Graduada em Música (Unasp)	Professora e orientadora de musicalização infantil	MEI	880,00	4 horas
1	Mateus José Avancini	Graduando em Música (Unicamp)	Professor de fagote	MEI	300,00	3 horas
1	Silas Henrique Cavalcante Sanvido	Graduado em Música (Unesp)	Professor de Clarineta e saxofone	MEI	300,00	2,5 horas

7. Descrição do Plano de Trabalho		
Título: Programa de Ensino de Música e Instrumentos	Período de execução	
	Início: 10 de julho/2021	Término: 9 de julho/2022
Identificação do Objeto: Programa de Ensino de Música e Instrumentos		
Público Alvo: Crianças, adolescentes e adultos		
Responsável técnico: Carlos Alberto Rodrigues de Lima		
Endereço: Rua Santos Dumont, 613 – Aterrado	Telefone: (19) 3806.2682 – (19) 98934.2156 carloslima@lyramojmimiriana.org.br maestrocarloslima2@gmail.com	
Local de Execução LOTE 1 (Programa de Instrumentos Populares - Violão) Centro Cultural “Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”		
Endereço: Rua: Avenida Santo Antônio, 430 Bairro: Centro	Equipamento: Público	
Local de Execução LOTE 2 (Núcleo de Corais) Centro Comunitário Betel e Sede da Banda Musical Lyra Mojmimiriana		
Rua: Santa Cruz Bairro: Centro Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Bairro: Vila Bianchi	Equipamentos: Privados	
Local de Execução LOTE 3 (Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra) Sede da Banda Musical Lyra Mojmimiriana		
Rua: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Bairro: Vila Bianchi	Equipamento: Privado	

8. Justificativa da proposição

Para a vida pessoal de crianças, jovens e adultos, a prática musical é uma atividade extremamente disciplinadora, pois requer o cumprimento de horários, de compromissos, constância nos estudos e esforço para superação das dificuldades. O trabalho de equipe torna necessário exercitar a ajuda mútua, a solidariedade, o respeito a sua vez e a vez do outro, o saber esperar.

Numa época em que predominam o hedonismo, o egocentrismo, o descompromisso social, o desrespeito na busca por resultados imediatos, a prática musical se torna um contraponto perfeito para favorecer o desenvolvimento pessoal, emocional e ético das novas gerações.

Pela sua estrutura lógica e matemática, a música também favorece o desenvolvimento cognitivo, incidindo inclusive na melhoria do desempenho nos diversos âmbitos, seja escolar ou profissional.

Ao participar de uma atividade construtiva como é o caso de uma Orquestra ou uma Banda, Grupo de Coral ou Conjunto de Violões, o indivíduo reconhece suas habilidades, vê-se como capaz, sente-se participante, fortalecendo, assim, sua autoestima, melhorando suas escolhas e decisões, com claros benefícios para sua vida pessoal, familiar e social, além do enriquecimento cultural e refinamento do gosto musical.

Há que se considerar ainda que o Programa pode oferecer oportunidade de encaminhamento profissional em Música, seja através da continuidade dos estudos em conservatórios, universidades e até mesmo a ocupação de vagas oferecidas no mercado de trabalho no Brasil e até no exterior.

A instituição pode apontar como diferenciais o seu histórico de sucesso em 35 anos de existência, o

envolvimento sociocultural com a cidade através de seus eventos, a manutenção de grupos já existentes. Através de financiamento com recursos próprios, patrocinadores e venda de produtos e serviços, a instituição realiza uma série de eventos que colaboram com a visibilidade dos resultados obtidos com o presente programa, entre eles, O FESTIMM - Festival de Inverno de Mogi Mirim, Festival da Primavera, Temporada de Concertas da Orquestra e o Concerto Especial de Natal.

9. Objetivo geral

Promover a difusão da arte musical e o ensino da música através de programas gratuitos, oferecidos à população mogimiriana de forma democrática, laica, ampla e irrestrita como ferramenta de desenvolvimento humano, social, educativo e cultural.

10. Objetivos específicos

- Implantar programas de ensino de música para todas as idades, a partir da iniciação à formação necessária para a prática em conjuntos;
- Organizar e manter conjuntos musicais com alunos: banda, orquestra, corais, conjuntos e orquestra de violões;
- Difundir a arte musical e produzir cultura através de apresentações públicas nos mais diversos ambientes sociais;
- Capacitar agentes multiplicadores que possam contribuir no processo de formação de novos alunos dentro e fora da própria instituição;
- Aperfeiçoar a capacidade técnica dos alunos e encaminhá-los ao mercado de trabalho, visando geração de renda;
- Realizar 40 (quarenta) apresentações musicais públicas gratuitas na cidade de Mogi Mirim.

11. Público-alvo/ Beneficiários

Lote 1 – Crianças a partir de 08 anos, jovens e adultos;
 Lote 2 – Jovens e adultos até 59 anos, sendo a idade mínima: vozes femininas: 14 anos e vozes masculinas: 16 anos;
 Lote 3 – Crianças a partir de 07 anos, jovens e adultos.
 Os alunos serão selecionados para ingresso e permanência no programa mediante os seguintes critérios: ordem cronológica de inscrição, lista de espera, frequência e comprometimento com o estudo, envolvimento musical com os conjuntos e participação nas apresentações.

12. Cronograma de execução

Lote 1	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Instrumentos Populares Violão	Julho a dezembro/2021	- Continuidade das aulas e ensaios regulares; - Apresentações programadas; - Atividades pedagógicas/técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Centro Cultural Sede da Lyra	02	2ª semana de julho	3ª semana de dezembro

	Janeiro/ 2022	Período de inscrições e/ou matrículas: 3 a 21 de janeiro; - Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Centro Cultural Sede da Lyra	02	1ª semana de janeiro	3ª semana de janeiro
		De 24 a 31 de janeiro: - Entrevistas de novos alunos; seleção, avaliação e classificação de alunos; montagem das turmas; - Reuniões pedagógicas.	Centro Cultural Sede da Lyra	02	4ª semana de janeiro	4ª semana de janeiro
		01 a 11 de fevereiro - Oficinas de Verão/ Reuniões de Pais	Centro Cultural	01	1ª semana de fevereiro	2ª semana de fevereiro
	Fevereiro a junho/ 2022	A partir de 14 de fevereiro: - Aulas e ensaios regulares; - Apresentações programadas; - Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros);	Centro Cultural Sede da Lyra	02	2ª semana de fevereiro	1ª semana de julho
	Julho/ 2022	- Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Sede da Lyra	02	01 de julho	09 de julho

Obs.: Todas as atividades estão previstas para acontecer de forma presencial, passíveis de serem feitas de forma remota em atenção às eventuais orientações oficiais de isolamento social devido à pandemia do COVID 19.

12.1- Cronograma de execução

Lote 2	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
		Execução do programa	Unidade	Quantidade	Início	Término
Núcleo de Corais	Julho a dezembro/ 2021	- Continuidade das aulas e ensaios regulares; - Apresentações programadas; - Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Betel Sede da Lyra	02	2ª semana de julho	3ª semana de dezembro
	Janeiro/ 2022	Período de inscrições e/ou matrículas: 3 a 21 de janeiro; - Atividades pedagógicas/	Betel Sede da Lyra	02	1ª semana de janeiro	3ª semana de janeiro

	técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).				
	De 24 a 31 de janeiro: - Entrevistas de novos alunos; seleção, avaliação e classificação de alunos; montagem das turmas; - Reuniões pedagógicas.	Betel Sede da Lyra	02	4ª semana de janeiro	4ª semana de janeiro
	01 a 11 de fevereiro - Oficinas de Verão	Betel Sede da Lyra	02	1ª semana de fevereiro	2ª semana de fevereiro
Fevereiro a junho/ 2022	A partir de 14 de fevereiro: - Aulas e ensaios regulares; - Apresentações programadas; - Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Betel Sede da Lyra	02	3ª semana de fevereiro	4ª semana de junho
Julho/ 2022	- Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Betel Sede da Lyra	01	01 de julho	09 de julho

Obs.: Todas as atividades estão previstas para acontecer de forma presencial, passíveis de serem feitas de forma remota em atenção às eventuais orientações oficiais de isolamento social devido à pandemia do COVID 19;

12.2 - Cronograma de execução

Lote 3	Etapa/ Fase	Especificação Execução do programa	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidad e	Início	Término
Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra	Julho a dezembro / 2021	- Continuidade das aulas e ensaios regulares; - Apresentações programadas; - Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Sede da Lyra	02	2ª semana de julho	3ª semana de dezembro
	Janeiro/ 2022	Período de inscrições e/ou rematrículas: 3 a 21 de janeiro; - Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Sede da Lyra	02	1ª semana de janeiro	3ª semana de janeiro
		De 24 a 31 de janeiro: - Entrevistas de novos alunos; seleção, avaliação e classificação de alunos; montagem das turmas; - Reuniões pedagógicas.	Sede da Lyra	03	4ª semana de janeiro	4ª semana de janeiro

		01 a 11 de fevereiro - Oficinas de Verão/ Reuniões de Pais	Sede da Lyra	02	1ª semana de fevereiro	2ª semana de fevereiro
	Fevereiro a junho/ 2022	A partir de 14 de fevereiro: - Aulas e ensaios regulares; - Apresentações programadas; - Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Sede da Lyra	02	3ª semana de fevereiro	4ª semana de junho
	Julho/ 2022	- Atividades pedagógicas/ técnicas/administrativas; (reuniões, encontros e outros).	Sede da Lyra	02	01 de julho	09 de julho

Obs.: Todas as atividades estão previstas para acontecer de forma presencial, passíveis de serem feitas de forma remota em atenção às eventuais orientações oficiais de isolamento social devido à pandemia do COVID 19.

13. Recursos materiais – instrumentos e acessórios – para o lote 3

Quantidade	Instrumento
04	Afoxé
03	Agogô
01	Apito
02	Bells-xilofone
02	Bombardino
01	Bombo Sinfônico
11	Bumbo
23	Caixa de bateria
09	Caxixi
03	Chimbal
20	Chocalho
19	Clarineta
04	Côco plástico
01 par	Congas
02	Contrabaixo acústico
08	Corneta
04	Cornetão
01	Cowbell rock rider
03	Crash
01	Fagote
45	Flauta Doce
17	Flauta Transversal
01	Flautim
01	Ganzá

01	Guitarra
03	Guizos
02	Jam Blocks
04	Maraca
01	Meia lua
01	Metalofone
01	Oboé
05	Ocarina
01	Pad de Estudo (Kit de Percussão)
10	Pandeiro
01	Piano elétrico
08	Prato
06	Prato A2
01	Quexada
06	Reco-reco
01	Ride
01	Sax Horn
11	Saxofone
03	Sinos
04	Surdo
06	Tambor
02	Tamborim
03	Teclado
03	Tímpano

09	Ton
12	Triângulo
09	Trombone
03	Trompa
12	Trompete
03	Tuba

07	Viola Clássica
12	Violão
44	Violino
09	Violoncelo
09	Xilofone
02	Zabumba

Patrimônio de acessórios

09	Amplificador
19	Apoio de pé
75	Arco
06	Armário de aço
02	Arquivo de aço
03	Arquivo de madeira
73	Bag
06	Banco
02	Banqueta
08	Banquinhos dobráveis
01	Base Múltipla para Caixa e Bells
01	Bebedouro
47	Bocal
50	Boquilha
41	Cabo de equipamentos de som e iluminação
63	Cadeira
05	Caixa de produção
02	Caixa de som
01	Correia
04	CPU
06	Equipamentos de Iluminação
01	Escada
10	Espaleira
72	Estante
02	Estante de caixa
16	Estantes de aço
130	Estojo
15	Extensão
02	Flipchart
01	Geladeira
03	Impressora
11	Lousa
02	Máquina de chibbal
01	Máquina perfuradora para encadernação
09	Mesa
01	Mesa controladora para iluminação

01	Mesa de percussão
01	Mesa de som
08	Microfone
01	Micro-ondas
03	Monitor
01	Notebook
03	Pedal
01	Pedestal de Bells
01	Pedestal de Caixa
01	Pedestal de bongo
02	Pedestal de caixa de som
01	Pedestal de congas
11	Pedestal de microfone
04	Pedestal de prato
03	Pés para surdo
30	Praticável
01	Projeto digital
01	Purificador de Água
04	Quadro cortiça
02	Rádio
08	Rádios de comunicação com fone e carregador
01	Rampa de Acesso
05	Suporte de banner
01	Suporte para mesa de percussão
01	Suporte para mesa de som
03	Suporte para piano
10	Suporte de violão
03	Suporte de xilofone
05	Telefone
01	Televisor
01	Ventilador de mesa
17	Ventilador de teto



14. PLANO DE APLICAÇÃO

LOTE 1 - Programa de Instrumentos Populares – Violão

Descrição da Despesa	Valor Mensal (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 6.240,00	R\$ 74.880,00	Supervisor, Coordenadora e Professores	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ -		Público
TOTAL	R\$ 6.240,00	R\$ 74.880,00		

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

LOTE 2 – Núcleos de Corais

Descrição da Despesa	Valor Mensal (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 2.400,00	R\$ 28.800,00	Arranjador, Coordenadora e Regente	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ -		Público
TOTAL	R\$ 2.400,00	R\$ 28.800,00		

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Descrição da Despesa	Valor Mensal (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 19.390,00	R\$ 232.680,00	Maestro, Supervisor, Arranjador, Planejamento e Coordenação de eventos, Assistente adm. e financeiro, Auxiliar adm., Coordenadores e Professores	Público



Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -	Material de limpeza e Higiene	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -	Papelaria	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ 200,00	Suprimentos de Informática	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 400,00	Manutenção de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 200,00	Acessórios de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 800,00	Manutenção Informática	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 3.200,00	Telefone/Internet	Público
Serviços de Terceiros	R\$ 460,00	R\$ 5.520,00	Contabilidade	Público
TOTAL		R\$ 243.000,00		Público

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

15. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Período	LOTE 1 (R\$)	LOTE 2 (R\$)	LOTE 3 (R\$)	TOTAL (R\$)
jul/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
ago/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
set/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
out/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
nov/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
dez/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
jan/22	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
fev/22	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
mar/22	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
abr/22	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
mai/22	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
jun/22	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00



Observação: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do programa, mas sempre respeitando o valor anual.

16. Contrapartida – realização de 40 apresentações musicais, públicas e gratuitas

A Lyra Mojimiriana se compromete a cumprir uma agenda mínima de quarenta apresentações públicas e gratuitas, cujo planejamento será feito em conjunto com a Secretaria de Cultura e Turismo, incluindo-se aquelas propostas nesse Plano de Trabalho e visam à participação e visibilidade dos programas descritos no presente plano.

Planejamento de calendário de apresentações.

Abaixo o calendário preliminar de apresentações, passível de ajustes de datas, locais e horários e, até mesmo cancelamento em caso de restrições, especialmente sanitárias. As demais apresentações serão programadas em conjunto com a Secretaria de Cultura e Turismo. A princípio, as apresentações estão previstas para acontecerem no formato presencial, podendo eventualmente ocorrerem no formato virtual, sempre em acordo com as orientações sanitárias oficiais de isolamento e distanciamento.

Programa de Instrumentos Populares – Violão

	Data	Horário	Local	Apresentações previstas (caráter público e gratuito)
1.	11/08/2021	14h	Instituição de longa permanência	Homenagem ao Dia dos Pais
2.	11/08/2021	15h	Instituição de longa permanência	Homenagem ao Dia dos Pais
3.	11/08/2021	16h	Instituição de longa permanência	Homenagem ao Dia dos Pais
4.	12/08/2021	14h	Instituição de longa permanência	Homenagem ao Dia dos Pais
5.	12/08/2021	15h	Instituição de longa permanência	Homenagem ao Dia dos Pais
6.	12/08/2021	16h	Instituição de longa permanência	Homenagem ao Dia dos Pais
7.	23/08/2021	19h30	Programação virtual especial do Programa de Violão	FESTIMM 10
8.	17/09/2021		Teatro de Arena	Festival da Primavera
9.	Nov./2021	19h	Centro Cultural de Mogi Mirim	Recital de alunos – grupos infanto-juvenis
10.	Nov./2021	20h	Centro Cultural de Mogi Mirim	Recital de alunos – grupos adultos

Núcleos de Corais				
	Data	Horário	Local	Apresentações previstas (caráter público e gratuito)
1.	24/08/2021	19h30	Programação virtual especial - Coral Municipal	FESTIMM 10
2.	17/09/2021		Teatro de Arena	Festival da Primavera
3.	Dezembro/2021	20h	Praça Rui Barbosa	Encerramento do ano
4.	07/05/2022	10h	Praça Rui Barbosa	Homenagem ao Dia das Mães
5.	Julho/2022	19h30	Centro Cultural	Abertura do FESTIMM

Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra				
	Data	Horário	Local	Apresentações previstas (caráter público e gratuito)
1.	25/08/2021	19h30	Programação virtual especial – Grupo de Cordas	FESTIMM 10
2.	25/08/2021	20h	Centro Cultural – Transmissão ao vivo – Camerata de Cordas	FESTIMM 10
3.	26/08/2021	19h30	Programação virtual especial – Grupos Lyra	FESTIMM 10
4.	26/08/2021	20h	Programação virtual especial – Banda Lyra e Lyrinha	FESTIMM 10
5.	27/08/2021	10h	Programação virtual especial – Grupos Lyra	FESTIMM 10
6.	27/08/2021	20h	Programação virtual especial – Orquestra	FESTIMM 10
7.	28/08/2021	20h	Programação virtual especial – Lyra 36 anos	FESTIMM 10
8.	17/09/2021		Teatro de Arena	Festival da Primavera
9.	Setembro/2021	20h	Programação virtual/ presencial	Recitais de alunos
10.	Setembro/2021	20h	Programação virtual/ presencial	Recitais de alunos
11.	Outubro/2021	20h	Programação virtual/ presencial	Recitais de alunos
12.	Outubro/2021	20h	Programação virtual/ presencial	Recitais de alunos



13.	Novembro/2021	20h	Programação virtual/ presencial	Recitais de alunos
14.	Novembro/2021	20h	Programação virtual / presencial	Recitais de alunos
15.	Dezembro/2021	20h	Programação virtual / presencial	Semana de Recitais de alunos
16.	Dezembro/2021	20h	Programação virtual / presencial	Semana de Recitais de alunos
17.	Dezembro/2021	14h	Instituição de longa permanência	Apresentação especial - Grupo musical da Lyra
18.	Dezembro/2021	15h	Instituição de longa permanência	Apresentação especial - Grupo musical da Lyra
19.	Dezembro/2021	16h	Instituição de longa permanência	Apresentação especial – Grupo musical da Lyra
20.	Dezembro/2021	14h	Instituição de longa permanência	Apresentação especial – Grupo musical da Lyra
21.	Dezembro/2021	15h	Instituição de longa permanência	Apresentação especial - Grupo musical da Lyra
20.	Dezembro/2021	16h	Instituição de longa permanência	Apresentação especial - Grupo musical da Lyra
21.	Dezembro/2021	19h30	Praça Rui Barbosa	Encerramento do ano - Grupo musical da Lyra
22.	Julho/ 2021	19h30	Centro Cultural	FESTIMM 11 - Grupo musical da Lyra
23.	Julho/ 2021	19h30	Centro Cultural	FESTIMM 11 - Grupo musical da Lyra
24.	Julho/ 2021	19h30	Centro Cultural	FESTIMM 11 - Grupo musical da Lyra
25.	Julho/ 2021	19h30	Centro Cultural	FESTIMM 11 - Grupo musical da Lyra

17. METAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERIODICIDADE	METAS E INDICADORES	PROFISSIONAL RESPONSÁVEL
Implantar programas de ensino de música para todas as idades, a partir da iniciação à formação necessária para a prática em conjuntos.	Matrícula/ rematrícula	Fichas de alunos	Anual	Programa de Violão – até 120 vagas; Núcleo de Corais – até 60 vagas; Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra – até 250 vagas	Coordenadora pedagógica Secretaria da Lyra

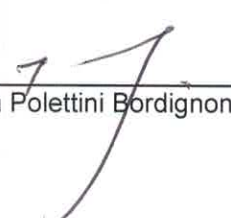


	Reuniões pedagógicas para acompanhamento técnico e avaliação do rendimento dos alunos individuais, por segmentos ou geral, conforme demanda	Uso de sistema de quadro virtual para gerenciamento de tarefas (aplicativo escolhido: Trello) Manual do aluno	Semanal/ quinzenal	- Avanço no método de estudo (lições); - Percentual de presença – 75% ao ano; - Percentual de participação dos alunos – 75% ao ano	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
	Organização do cronograma de aulas e ensaios	Quadro de aulas Manual do aluno	Semestral ou quando houver necessidade de ajuste	100% da carga horária preenchida pelo professor	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
	Realização das aulas e ensaios, organização e manutenção de conjuntos musicais com alunos: banda, orquestra, corais, conjuntos e orquestra de violões	Folhas de frequência Documento institucional Plano de ensino de instrumentos – módulos de ensino Métodos didáticos-musicais Manual do aluno	Semanal	100% das aulas realizadas (quando não, com justificativas técnicas)	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
	Processos de avaliação da participação, envolvimento e rendimento dos alunos	Folhas de frequência Ficha de rendimento do aluno Recitais de avaliação Manual do aluno	Semanal Semestral Semestral	Participação mínima do aluno em 75% das atividades Média 6,0 para a Nota Final Semestral	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores
Difusão da arte musical e produção cultural através de apresentações públicas nos mais diversos ambientes sociais.	Reuniões de planejamento de calendário de apresentações com Secretaria de Cultura e Turismo Realização de apresentações musicais públicas gratuitas na cidade de Mogi Mirim.	Relatórios mensais Registros Fotográficos e audiovisuais Veiculação nas redes sociais da Lyra Estimativa de público atingido	Conforme programação	40 apresentações	Coordenadora pedagógica Coordenador geral Professores Maestros Equipe de Comunicação

18. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal desta organização e responsáveis técnicos do projeto declaramos, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de Mogi Mirim, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, Estadual ou Federal, que impeça a celebração da parceria, na forma deste Plano de Trabalho.

Mogi Mirim, 13 de maio de 2021.



Jussara Maria Polettini Bordignon
Presidente



Carlos Alberto Rodrigues de Lima
Coordenador Geral



Anabel Favilla Felisbino
Coordenadora Pedagógica