

**PLANO DE
TRABALHO DO
PROGRAMA
ENSINO DE MÚSICA E
INSTRUMENTOS
2020 - 2021**

1- Dados cadastrais		
1.1 Da Organização		
Nome da entidade: Banda Musical Lyra Mojimiriana		
CNPJ: 58.380.940/0001-33		
Endereço: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51		Bairro: V. Bianchi
CEP: 13801-477	Cidade: Mogi Mirim	Estado: São Paulo
Telefones: (19) 38620967 – (19) 3806.7138		
E-mail: contato@lyramojimiriana.com.br		
Site: www.lyramojimiriana.com.br		

1.2 – Do responsável pela Organização		
Nome: Luiz Roberto Bianchi Vallim		
CPF: 035.511.838-64	RG: 9.181.127-2	
Endereço: Praça João Garros, 204		Bairro: Jardim Cintra
CEP: 13800-374	Cidade: Mogi Mirim	Estado: São Paulo
Telefones:(19) 3806.4992 – (19) 99964.0560		e-mail: luiz.rbvallim@gmail.com
Cargo: Presidente		
Eleito em: 09/2018	Vencimento do mandato: 08/2020	

1.3 – Dados bancários		
Banco: Banco do Brasil		
Agência: 0578-9		
Número da conta: C/C 45864-3		

1.4. Recursos Humanos da Sociedade Civil

Equipe de Trabalho – LOTE 1 – Programa de Instrumentos Populares – Violão

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Salário Base (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Supervisor musical e Arranjos	ME	840,00	3 horas
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	600,00	2,5 horas
1	Cláudia Benedeti	Graduada em música (Unasp)	Professora de Violão	MEI	2400,00	20 horas
1	Luciano Pereira dos Santos	Graduado em música (Unasp)	Professor de Violão	MEI	2400,00	20 horas

Equipe de Trabalho – LOTE 2 – Núcleos de Corais

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Salário Base (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Arranjador	ME	480,00	2 horas
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	600,00	2,5 horas
1	Daniel Mantovani	Pós - Graduado em Música (Unicamp)	Regente de Coral	MEI	1320,00	6 horas

Equipe de Trabalho – LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Quantidade	Profissional	Escolaridade	Função	Vínculo	Salário base (R\$)	CH/Semana
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Maestro de orquestra, supervisor musical e arranjador	ME	2112,00	6 horas
1	Dailton César Lopes	Maestro Pós – Graduado em Música (Unicamp)	Maestro de banda e arranjador	MEI	1100,00	5 horas
1	Carlos Alberto Rodrigues de Lima	Graduado e Mestrado em música (UNICAMP), Doutorando em ciências sociais-antropologia (PUC-SP)	Planejamento e coordenação de eventos	ME	1408,00	4 horas
1	Aline Dias Chaves Cardoso	Graduada em Administração (Faculdade Santa Lucia)	Assistente administrativo financeiro	MEI	1904,00	17 horas
1	Anabel Favilla Felisbino	Pós – Graduada em Educação Especial (FALC)	Coordenadora pedagógica	RPA	1680,00	7 horas
1	Joseane Dias Candido	Ensino Médio Completo	Auxiliar administrativo	MEI	2016,00	36 horas
1	Dailton César Lopes	Maestro Pós – Graduado em Música (Unicamp)	Professor de saxofone, clarineta, oboé,	MEI	880,00	4 horas
1	Victor Gomes Lessa	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de violoncelo	ME	1200,00	6 horas
1	Ricardo Camatari	Violinista da Orquestra Sinfônica de Campinas e Professor em conservatórios	Professor de violino	MEI	2160,00	12 horas
1	Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Graduado em Música (Unicamp)	Professor de bateria e percussão	MEI	1000,00	5 horas
1	Tamires Gaspar Feliciano	Graduada em Música (Unasp)	Professor de flauta transversal	MEI	600,00	5 horas

1	Thiago Caires da Silva	Graduado em Música (Unimes)	Professor de trompete, trompa, trombone, bombardino e tuba	MEI	1200,00	6 horas
1	Kleber Pinto Barbosa	Graduando em Música (Unicamp)	Professor de contrabaixo e saxofone	MEI	650,00	6,5 horas
1	Silvane Pozeti de Campos Araujo	Graduada em Música (Unasp)	Professora e orientadora de musicalização infantil	MEI	880,00	4 horas
1	Mateus José Avancini	Graduando em Música (Unicamp)	Professor de fagote	MEI	300,00	3 horas
1	Silas Henrique Cavalcante Sanvido	Graduado em Música (Unesp)	Professor de Clarineta e saxofone	MEI	300,00	2,5 horas

2. Descrição do Plano de Trabalho

Título: Programa de Ensino de Música e Instrumentos		Período de execução	
		Início: 10 de julho/2020	Término: 9 de julho/2021
Identificação do Objeto: Programa de Ensino de Música e Instrumentos			
Público Alvo: Crianças, adolescentes e adultos			
Responsável técnico: Carlos Alberto Rodrigues de Lima			
Endereço: Rua Santos Dumont, 613 – Aterrado		Telefone: (19) 3806.2682 – (19) 98934.2156 carloslima@lyramojimiriana.com.br; maestrocarloslima2@gmail.com	
Local de Execução LOTE 1 (Programa de Instrumentos Populares - Violão) Centro Cultural “Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”			
Endereço: Rua: Avenida Santo Antônio, 430 Bairro: Centro		Equipamento: Público	
Local de Execução LOTE 2 (Núcleo de Corais) Centro Comunitário Betel e Sede da Banda Musical Lyra Mojmimriana			
Rua: Santa Cruz Bairro: Centro Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Bairro: Vila Bianchi		Equipamentos: Privados	
Local de Execução LOTE 3 (Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra) Sede da Banda Musical Lyra Mojmimriana			
Rua: Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 51 – Bairro: Vila Bianchi		Equipamento: Privado	

3. Justificativa da proposição

Para a vida pessoal de crianças, jovens e adultos, a prática musical é uma atividade extremamente disciplinadora, pois requer o cumprimento de horários, de compromissos, constância nos estudos e esforço para superação das dificuldades. O trabalho de equipe torna necessário exercitar a ajuda mútua, a solidariedade, o respeito a sua vez e a vez do outro, o saber esperar.

Numa época em que predominam o hedonismo, o egocentrismo, o descompromisso social, o desrespeito na busca por resultados imediatos, a prática musical se torna um contraponto perfeito para favorecer o desenvolvimento pessoal, emocional e ético das novas gerações.

Pela sua estrutura lógica e matemática, a música também favorece o desenvolvimento cognitivo, incidindo inclusive na melhoria do desempenho nos diversos âmbitos, seja escolar ou profissional.

Ao participar de uma atividade construtiva como é o caso de uma Orquestra ou uma Banda, Grupo de Coral ou Conjunto de Violões, o indivíduo reconhece suas habilidades, vê-se como capaz, sente-se participante, fortalecendo, assim, sua autoestima, melhorando suas escolhas e decisões, com claros benefícios para sua vida pessoal, familiar e social, além do enriquecimento cultural e refinamento do gosto musical.

Há que se considerar ainda que o Programa pode oferecer oportunidade de encaminhamento profissional em Música, seja através da continuidade dos estudos em conservatórios, universidades e até mesmo a ocupação de vagas oferecidas no mercado de trabalho no Brasil e até no exterior.

A instituição pode apontar como diferenciais o seu histórico de sucesso em 35 anos de existência, o envolvimento sociocultural com a cidade através de seus eventos, a manutenção de grupos já existentes, a realização da décima edição do FESTIMM - Festival de Inverno de Mogi Mirim, intercâmbios culturais nacionais e internacionais e a qualidade e o currículo de sua equipe técnica.

4. Objetivo geral

Promover a difusão da arte musical e o ensino da música através de programas gratuitos, oferecidos à população mogimiriana de forma democrática, laica, ampla e irrestrita como ferramenta de desenvolvimento humano, social, educativo e cultural.

5. Objetivos específicos

- Implantar programas de ensino de música para todas as idades, a partir da iniciação à formação necessária para a prática em conjuntos;
- Organizar e manter conjuntos musicais com alunos: banda, orquestra, corais, conjuntos e orquestra de violões;
- Difundir a arte musical e produzir cultura através de apresentações públicas nos mais diversos ambientes sociais;
- Capacitar agentes multiplicadores que possam contribuir no processo de formação de novos alunos dentro e fora da própria instituição;
- Aperfeiçoar a capacidade técnica dos alunos e encaminhá-los ao mercado de trabalho, visando geração de renda;
- Realizar 40 (quarenta) apresentações musicais públicas gratuitas na cidade de Mogi Mirim.

6. Público-alvo/ Beneficiários

Lote 1 – Crianças a partir de 08 anos, jovens e adultos;

Lote 2 – Jovens e adultos até 59 anos, sendo a idade mínima: vozes femininas: 14 anos e vozes masculinas: 16 anos;

Lote 3 – Crianças a partir de 07 anos, jovens e adultos.

Os alunos serão selecionados para ingresso e permanência no programa mediante os seguintes critérios: ordem cronológica de inscrição, lista de espera, frequência e comprometimento com o estudo, envolvimento musical com os conjuntos e participação nas apresentações.

7. Cronograma de execução

Lote 1 Instrumentos Populares Violão	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
	Julho a dezembro 2020	- Continuidade das aulas e ensaios regulares. - Apresentações programadas. Todas as atividades estão previstas para acontecer de forma presencial, passíveis de serem feitas de forma remota, em atenção às eventuais orientações oficiais de isolamento social devido à pandemia do COVID 19;	Centro Cultural	01	2ª semana de julho	3ª semana de dezembro
	Janeiro/ 2021	Período de inscrições e/ou matrículas: 4 a 22 de janeiro	Centro Cultural e Sede da Lyra	02	1ª semana de janeiro	3ª semana de janeiro
		De 25 a 29 de janeiro: - Entrevistas com novos alunos; seleção, avaliação e classificação de alunos; montagem das turmas; reunião de pais e professores - Reuniões pedagógicas	Centro Cultural e Sede da Lyra	02	4ª semana de janeiro	4ª semana de janeiro
		01 a 08 de fevereiro - Oficinas de Verão	Centro Cultural	01	1ª semana de fevereiro	2ª semana de fevereiro
	Fevereiro a junho/ 2021	.A partir de 08 de fevereiro: - Aulas e ensaios regulares - Apresentações programadas - Início do FESTIMM 10	Centro Cultural e Sede da Lyra	02	2ª semana de fevereiro	1ª semana de julho
	Julho/ 2021	- Apresentações durante o FESTIMM (Festival de Inverno de Mogi Mirim) e demais solenidades	Centro Cultural	02	02 de julho	09 de julho

7.1- Cronograma de execução

Lote 2 Núcleo de Corais	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
		Execução do programa	Unidade	Quantidade	Início	Término
	Julho a dezembro 2020	- Continuidade das aulas e ensaios regulares. - Apresentações programadas. Todas as atividades estão previstas para acontecer de forma presencial, passíveis de serem feitas de forma remota, em atenção às eventuais orientações oficiais de isolamento social devido à pandemia do COVID 19;	Betel e Sede da Lyra	02	2ª semana de julho	3ª semana de dezembro
	Janeiro/ 2021	Período de inscrições e/ou rematrículas: 4 a 22 de janeiro	Betel e Sede da Lyra	02	1ª semana de janeiro	3ª semana de janeiro
		De 25 a 29 de janeiro: - Entrevistas com novos alunos; seleção, avaliação e classificação de alunos; montagem das turmas; reunião de professores - Reuniões pedagógicas	Betel e Sede da Lyra	03	4ª semana de janeiro	4ª semana de janeiro
		01 a 05 de fevereiro - Oficinas de Verão	Betel e Sede da Lyra	02	1ª semana de fevereiro	2ª semana de fevereiro
	Fevereiro a junho/ 2021	A partir de 08 de fevereiro: - Aulas e ensaios regulares - Apresentações programadas - Início do FESTIMM 9	Betel e Sede da Lyra	02	3ª semana de fevereiro	4ª semana de junho
	Julho/ 2021	- Apresentações durante o FESTIMM (Festival de Inverno de Mogi Mirim) e demais solenidades	Betel e Sede da Lyra	02	2 de julho	09 de julho



7.2 - Cronograma de execução

Lote 3	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
		Execução do programa	Unidade	Quantidade	Início	Término
Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra	Julho a dezembro 2020	- Continuidade das aulas e ensaios regulares. - Apresentações programadas. Todas as atividades estão previstas para acontecer de forma presencial, passíveis de serem feitas de forma remota, em atenção às eventuais orientações oficiais de isolamento social devido à pandemia do COVID 19;	Sede da Lyra	02	2ª semana de julho	3ª semana de dezembro
	Janeiro/ 2021	Período de inscrições e/ou matrículas: 4 a 22 de janeiro	Sede da Lyra	02	1ª semana de janeiro	3ª semana de janeiro
		De 25 a 29 de janeiro: - Entrevistas com novos alunos; seleção, avaliação e classificação de alunos; montagem das turmas; reunião de professores - Reuniões pedagógicas	Sede da Lyra	03	4ª semana de janeiro	4ª semana de janeiro
		01 a 05 de fevereiro - Oficinas de Verão	Sede da Lyra	02	1ª semana de fevereiro	2ª semana de fevereiro
	Fevereiro a junho/ 2021	A partir de 08 de fevereiro: - Aulas e ensaios regulares - Apresentações programadas - Início do FESTIMM 9	Sede da Lyra	02	3ª semana de fevereiro	4ª semana de junho
	Julho/ 2021	- Apresentações durante o FESTIMM (Festival de Inverno de Mogi Mirim) e demais solenidades	Sede da Lyra	02	2 de julho	09 de julho



8. Recursos materiais – instrumentos e acessórios – para o lote 3

Quantidade	Instrumento
04	Afoxé
03	Agogô
01	Apito
02	Bells-xilofone
02	Bombardino
01	Bombo Sinfônico
11	Bumbo
23	Caixa de bateria
09	Caxixi
03	Chimbal
20	Chocalho
19	Clarinetas
04	Côco plástico
01 par	Congas
02	Contrabaixo acústico
08	Corneta
04	Cornetão
01	Cowbell rock rider
03	Crash
01	Fagote
45	Flauta Doce
17	Flauta Transversal
01	Flautim
01	Ganzá
01	Guitarra
03	Guizos
02	Jam Blocks
04	Maraca
01	Meia lua
01	Metalofone
01	Oboé

05	Ocarina
01	Pad de Estudo (Kit de Percussão)
10	Pandeiro
01	Piano elétrico
08	Prato
06	Prato A2
01	Quexada
06	Reco-reco
01	Ride
01	Sax Horn
11	Saxofone
03	Sinos
04	Surdo
06	Tambor
02	Tamborim
03	Teclado
03	Tímpano
09	Ton
12	Triângulo
09	Trombone
03	Trompa
12	Trompete
03	Tuba
07	Viola Clássica
12	Violão
44	Violino
09	Violoncelo
09	Xilofone
02	Zabumba



Patrimônio de acessórios

Quantidade	Acessório
09	Amplificador
19	Apoio de pé
75	Arco
06	Armário de aço
02	Arquivo de aço
03	Arquivo de madeira
73	Bag
06	Banco
02	Banqueta
08	Banquinhos dobráveis
01	Base Múltipla para Caixa e Bells
01	Bebedouro
47	Bocal
50	Boquiha
41	Cabo de equipamentos de som e iluminação
63	Cadeira
05	Caixa de produção
02	Caixa de som
01	Correia
04	CPU
06	Equipamentos de Iluminação
01	Escada
10	Espaleira
72	Estante
02	Estante de caixa
16	Estantes de aço
130	Estojo
15	Extensão
02	Flipchart
01	Geladeira
03	Impressora
11	Lousa
02	Máquina de chimbal
01	Máquina perfuradora para encadernação
09	Mesa

01	Mesa controladora para iluminação
01	Mesa de percussão
01	Mesa de som
08	Microfone
01	Micro-ondas
03	Monitor
01	Notebook
03	Pedal
01	Pedestal de Bells
01	Pedestal de Caixa
01	Pedestal de bongo
02	Pedestal de caixa de som
01	Pedestal de congas
11	Pedestal de microfone
04	Pedestal de prato
03	Pés para surdo
30	Praticável
01	Projektor digital
01	Purificador de Água
04	Quadro cortiça
02	Rádio
08	Rádios de comunicação com fone e carregador
01	Rampa de Acesso
05	Suporte de banner
01	Suporte para mesa de percussão
01	Suporte para mesa de som
03	Suporte para piano
10	Suporte de violão
03	Suporte de xilofone
05	Telefone
01	Televisor
01	Ventilador de mesa
17	Ventilador de teto

9. PLANO DE APLICAÇÃO
LOTE 1 - Programa de Instrumentos Populares – Violão


Descrição da Despesa	Valor Mensal (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 6.240,00	R\$ 74.880,00	Supervisor, Coordenadora e Professores	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ -		Público
TOTAL	R\$ 6.240,00	R\$ 74.880,00		

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

LOTE 2 – Núcleos de Corais

Descrição da Despesa	Valor Mensal (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 2.400,00	R\$ 28.800,00	Arranjador, Coordenadora e Regente	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ -		Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ -		Público
TOTAL	R\$ 2.400,00	R\$ 28.800,00		

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

LOTE 3 – Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra

Descrição da Despesa	Valor Mensal (R\$)	Valor Anual (R\$)	Detalhamento da despesa	Recurso Próprio ou Público
Recursos Humanos	R\$ 19.390,00	R\$ 232.680,00	Maestro, Supervisor, Arranjador, Planejamento e Coordenação de eventos, Assistente adm. e financeiro, Auxiliar adm., Coordenadores e Professores	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ 200,00	Material de limpeza e Higiene	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ 200,00	Papelaria	Público
Materiais de Consumo	R\$ -	R\$ 200,00	Suprimentos de Informática	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 400,00	Manutenção de Instrumentos	Público

Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 200,00	Acessórios de Instrumentos	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 800,00	Manutenção Informática	Público
Serviços de Terceiros	R\$ -	R\$ 2.800,00	Telefone/Internet	Público
Serviços de Terceiros	R\$ 460,00	R\$ 5.520,00	Contabilidade	Público
TOTAL		R\$ 243.000,00		Público

Observações: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do projeto, mas sempre respeitando o limite estabelecido para o valor anual. A instituição poderá proceder a captação de recursos complementares de fontes privadas ou outras instâncias governamentais com o objetivo de contribuir com os objetivos, metas e indicadores do programa.

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Período	LOTE 1 (R\$)	LOTE 2 (R\$)	LOTE 3 (R\$)	TOTAL (R\$)
jul/20	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
ago/20	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
set/20	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
out/20	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
nov/20	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
dez/20	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
jan/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
fev/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
mar/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
abr/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
mai/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00
jun/21	6.240,00	2.400,00	20.250,00	28.890,00

Observação: O valor mensal poderá variar em algumas situações dependendo da necessidade do programa, mas sempre respeitando o valor anual.

11. Contrapartida – realização de 40 apresentações musicais, públicas e gratuitas

A Lyra Mojimiriana se compromete a cumprir uma agenda mínima de quarenta apresentações públicas e gratuitas, cujo planejamento será feito em conjunto com a Secretaria de Cultura e Turismo, incluindo-se aquelas propostas nesse Plano de Trabalho. Essas apresentações contemplarão a participação dos programas previstos, a saber:

Lote 1 - Programa de Instrumento Populares – Violão (mínimo de 10);

Lote 2 - Núcleos de Corais (mínimo de 5);

Lote 3 - Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra (mínimo de 25).

Obs.: Todas as apresentações abaixo já estão previstas em calendário, passíveis de ajustes de datas, locais e horários. As demais apresentações serão programadas em conjunto com a Secretaria de Cultura e Turismo.

As apresentações do FESTIMM – Festival de Inverno de Mogi Mirim serão realizadas de acordo com as medidas governamentais oficiais desencadeadas pela pandemia do COVID 19, podendo ocorrer ao vivo ou em formato virtual. A instituição fará o informe oficial à SCT no momento da definição, através de reunião formal e entrega de todos os documentos que se fizerem necessários para a realização do evento, agora oficialmente integrante do calendário de festas e eventos municipais.

Lote 1 - Programa de Instrumento Populares – Violão (mínimo de 10)				
	Data	Horário	Local	Apresentações previstas (caráter público e gratuito)
1.	13/08/2020	14h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza
2.	13/08/2020	15h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza
3.	13/08/2020	16h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza
4.	14/08/2020	14h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza
5.	14/08/2020	15h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza
6.	14/08/2020	16h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza
7.	12/09/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo
8.	19 ou 20 /09/2020		Teatro de Arena	Festival da Primavera
9.	27/11/2020	19h	Centro Cultural de Mogi Mirim	Recital de alunos – grupos infanto-juvenis
9.	29/11/2020	20h	Centro Cultural de Mogi Mirim	Recital de alunos – grupos adultos
10.	19/12/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo

Obs.: De 01 a 08 de fevereiro de 2021 - Oficinas de Verão

Lote 2 - Núcleos de Corais (mínimo de 5)				
	Data	Horário	Local	Apresentações previstas (caráter público e gratuito)
1.	15/08/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Comemoração pelos 35 anos da Lyra Mojimiriana Coreto Vivo
2.	19 ou 20 /09/2020	10h	Teatro de Arena	Festival da Primavera
3.	06/11/2019	20h	Teatro do Centro Cultural	Abertura do Concerto Cinema
4.	05/12/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo
5.	02/07/2021	19h30	Centro Cultural	Abertura do FESTIMM

Obs.: De 01 a 08 de fevereiro de 2021 - Oficinas de Verão

Lote 3 - Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra (mínimo de 25)

	Data	Horário	Local	Apresentações previstas (caráter público e gratuito)
1.	15/08/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Comemoração pelos 35 anos da Lyra Mojimiriana Coreto Vivo
2.	29/08/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Comemoração pelos 35 anos da Lyra Mojimiriana Coreto Vivo – Grupo musical da Lyra
3.	07/09/2020	8h	Praça Rui Barbosa	Solenidade cívica - Grupo musical da Lyra
4.	19 ou 20 /09/2020	10h	Teatro de Arena	Festival da Primavera – Grupos Lyra
5.	17/10/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo - Grupo musical da Lyra
6.	06/11/2020	20h	Teatro do Centro Cultural	Concerto Cinema- Grupo musical da Lyra Abertura: Coral Municipal
7.	14/11/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo – Grupo musical da Lyra
8.	05/12/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo – Grupo musical da Lyra
9.	12/12/2020	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo - Grupo musical da Lyra
10.	10/12/2020	14h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza - Grupo musical da Lyra
11.	10/12/2020	15h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza - Grupo musical da Lyra
12.	10/12/2020	16h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza - Grupo musical da Lyra
13.	11/12/2020	14h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza - Grupo musical da Lyra
14.	11/12/2020	15h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza - Grupo musical da Lyra
15.	11/12/2020	16h	Instituição de longa permanência	Projeto Gentileza - Grupo musical da Lyra
16.	08/02/2021	10h	Praça Rui Barbosa	Encerramento das Oficinas de Verão - Grupo musical da Lyra
17.	13/03/2021	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo – Grupo musical da Lyra
18.	10/04/2021	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo – Grupo musical da Lyra
19.	08/05/2021	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo - Orquestra Sinfônica da Lyra
20.	12/06/2021	10h	Praça Rui Barbosa	Projeto Coreto Vivo - Grupo musical da Lyra
21.	02/07/2021	19h30	Centro Cultural	Abertura do FESTIMM 10 - Grupo musical da Lyra
22.	03/07/2021	19h30	Centro Cultural	FESTIMM 10 - Grupo musical da Lyra
23.	04/07/2021	19h30	Centro Cultural	FESTIMM 10 - Grupo musical da Lyra
24.	05/07/2021	19h30	Centro Cultural	FESTIMM 10 - Grupo musical da Lyra
25.	06/07/2021	19h30	Centro Cultural	FESTIMM 10 - Grupo musical da Lyra

Obs.: De 01 a 08 de fevereiro de 2020 - Oficinas de Verão

12. Descrição detalhada das metas/indicadores

A Lyra Mojimiriana empreenderá esforços para atingir a totalidade das seguintes metas:

Lote 1 - Programa de Instrumentos Populares / Violão - Até 120 alunos, divididos em turmas de acordo com a idade e o nível de apreensão, não ultrapassando 07 (sete) alunos por turma. A periodicidade das aulas será de 02 (duas) horas semanais por turma, podendo ser oferecidas de forma ininterrupta ou em dias distintos.

Lote 2 - Núcleos de Corais - Até 60 alunos, podendo ser dividido em turmas, se necessário. A periodicidade das aulas será de 03 (três) horas semanais, podendo ser oferecidas de forma ininterrupta ou em dias distintos.

Lote 3 - Programa Comunitário de Formação de Banda e Orquestra - Até 250 alunos, divididos em turmas de acordo com a idade e com o interesse em instrumentos específicos. A periodicidade das aulas será de 02 (duas) horas semanais por turma, podendo ser oferecidas de forma ininterrupta ou em dias distintos.

Promover a difusão cultural ao público com a realização de quarenta concertos públicos e gratuitos em eventos tais como solenidades cívicas, comemorativas, festivas, educacionais e culturais através da banda, orquestra de alunos e grupos de câmara.

13. Monitoramento e avaliação

O presente Plano de Trabalho será fiscalizado por funcionário público designado pelo Gestor da Secretaria de Cultura e Turismo.

Para comprovar o trabalho quali-quantitativo, serão apresentados mensalmente, na Secretaria de Cultura e Turismo, ao técnico designado para fiscalização:

- a) em caso de aquisição dos materiais de consumo e/ou contratação de serviços com recursos municipais, previstos e pactuados neste Plano: 03 (três) orçamentos devidamente identificados com razão social, CNPJ, telefone e e-mail, carimbo e assinatura do responsável pela empresa, com prazo de validade não inferior a trinta dias, devendo ser considerado para compra, o de menor preço;
- b) pagamento de tarifas: cópia da fatura e comprovante do pagamento via débito bancário;
- c) cópia de notas fiscais e extrato com identificação da transferência bancária de pagamento destas;
- d) relação de alunos de cada Lote pactuado, contendo nome completo, data de nascimento, RG, CPF. Esta relação será entregue no início das atividades e atualizada quando houver substituição de alunos, com as justificativas necessárias;
- e) cópia das folhas de frequência mensais dos alunos, relativas a cada Lote;
- d) relatório das apresentações previstas e realizadas no mês, quando for o caso.

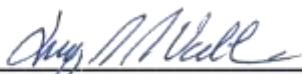
O programa, ainda, será submetido a avaliações constantes através de análises de:

- assiduidade nas aulas de pelo menos 75% ano;
- nível de aproveitamento dos alunos;
- avaliações práticas, teóricas e comportamentais;
- participação nas apresentações do ano;
- integração nos grupos musicais após avaliação do professor;
- público atingido;
- reuniões com representantes da Secretaria de Cultura e Turismo.

14 – Declaração

Na qualidade de representante legal desta organização, declaro, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de Mogi Mirim, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal. Estadual ou Federal, que impeça a celebração da parceria, na forma deste Plano de Trabalho.

Mogi Mirim, 14 de julho de 2020.



Luiz Roberto Bianchi Vallim
Presidente

15 – Aprovação

Aprovado:

Local e Data