

PROJETO GENTE É PRA BRILHAR

PLANO ANUAL 2019

PRONAC 184247



PLANO PEDAGÓGICO

A Banda Musical Lyra Mojimiriana está constituída na forma de Associação Cultural de direito privado, sem fins econômicos, políticos ou religiosos e tem por finalidades estatutárias:

- Manter uma escola para o ensino das artes, em especial da arte musical, de forma universal e gratuita;
- Promover a formação de grupos artísticos: bandas, orquestras, corais, grupos de câmara, orquestra de violões e outras formações;
- Promover eventos de natureza artística e cultural

Surgiu em 10 de agosto de 1985, ganhando personalidade jurídica em 1988 e sendo declarada Utilidade Pública Municipal pela Lei Nº 51/1989. A Lyra Mojimiriana tem por missão construir cidadãos através da educação musical e, para isso, desenvolve programas voltados à iniciação e formação de músicos visando a criação e manutenção de bandas, orquestras, corais e grupos populares, oferecendo a crianças, jovens e adultos o acesso à aprendizagem da arte musical como ferramenta de inclusão e desenvolvimento sociocultural, garantindo e apoiando a produção de espetáculos, o acesso ao mercado de trabalho de seus alunos e a difusão da cultura.

ATENDIMENTO

A partir dos 7 anos de idade, o atendimento é feito por ordem de chegada, de maneira universal e gratuita. Operacionalmente é realizado:

- Preenchimento de formulário de solicitação de vaga;
- Entrevista com o aluno, seu responsável e a coordenação pedagógica da instituição, com objetivo de aferir o grau de comprometimento com o programa e nível musical do aluno, bem como avaliação com o professor específico (no caso de aulas de instrumentos);
- Matrícula para o curso desejado mediante apresentação de documentação necessária (que passará a compor o cadastro do aluno: comprovante de endereço, cópias de documentos pessoais e foto) e preenchimento dos termos de direito de uso de imagem e de compromisso (no caso de aulas de instrumentos).
- Recebimento do “Regulamento do aluno”, material que possui todo o funcionamento da Lyra Mojimiriana, com as regras, formas de avaliação e demais informações necessárias para o perfeito relacionamento aluno-instituição e desenvolvimento do processo educativo.

OBS: Em caso de número excedente de solicitações, prevalece o critério de ordem de chegada, bem como o resultado da entrevista. A instituição mantém canal aberto (através do site ou presencial) para solicitação de vagas durante todo o ano e , mediante vagas, procede à chamada dos alunos para preenchimento das mesmas.

- Infraestrutura e recursos materiais que a Lyra Mojimiriana possui:
 - Amplo acervo de instrumentos musicais (musicalização infantil, flautas doce, banda rítmica, banda de música, orquestra, fanfarra e instrumental orff);
 - Amplo acervo de partituras musicais para banda, orquestra, coral e grupos de câmara e métodos didáticos;
 - Acessórios musicais: estantes de apoio de partitura; pódium e estantes de regência; 28 (vinte e oito) praticáveis para apresentações;
 - Equipamentos de tecnologia: recursos multimídia; computadores para área administrativa e técnica; softwares de controle e cadastramento de alunos; softwares de editoração eletrônica de partituras; projetor de vídeo e tela de projeção;
 - Mobiliário: mesas, cadeiras, armários, materiais e móveis de escritório, ventiladores, materiais e móveis de cozinha (fogão, geladeira, armários, etc)
 - Corpos musicais profissionais (Orquestra Sinfônica e Banda Sinfônica) mantidos com recursos próprios, os quais servem aos alunos como laboratório para treino das práticas de banda e orquestra (diferencial).

Meta de atendimento no programa: 350 alunos

Atividade Faixa Etária Total de alunos

Musicalização 7 a 12 anos 100 alunos

Coral Infantil 7 a 12 anos 70 alunos

Instrumentos Acima de 10 anos 150 alunos

Coral Adulto Acima de 18 anos 30 alunos

DESCRIÇÕES

Tema: “Programa de Formação de Banda e Orquestra”

Justificativa:

Para a vida pessoal de crianças e jovens, a prática musical coletiva é uma atividade extremamente disciplinadora, pois requer o cumprimento de horários, de compromissos, constância nos estudos e esforço para superação das dificuldades. O trabalho de equipe torna necessário exercitar a ajuda mútua, a solidariedade, o respeito, à sua vez e à vez do outro, o saber esperar.

Numa época em que predominam o hedonismo, o egocentrismo, o descompromisso social, o desrespeito na busca por resultados imediatos, a prática musical se torna um contraponto perfeito para favorecer o desenvolvimento pessoal (emocional e ético) das novas gerações. Pela sua estrutura lógica e matemática, a música também favorece o desenvolvimento cognitivo, incidindo inclusive na melhoria do desempenho escolar. Ao participar de uma atividade construtiva como é o caso de uma Orquestra ou uma Banda, o jovem reconhece suas habilidades, vê-se como capaz, sente-se participante e fortalece sua autoestima. A participação em diferentes grupos musicais, as

apresentações em locais variados e a convivência com outros músicos faz com que o jovem apresente crescimento pessoal e cultural, bem como o refinamento do seu gosto musical.

Ocorre também que muitos deles têm prosseguido no aprofundamento do estudo musical em Conservatórios e Universidades, disputando, inclusive, vagas oferecidas no mercado de trabalho, tanto no Brasil quanto no exterior.

Reitera-se que o Programa é de grande importância para a cidade, não só do ponto de vista social e cultural como também no desenvolvimento da cidadania enquanto oferta de oportunidades ao acesso às atividades e concertos.

Objetivo Geral:

Promover a difusão da arte musical e o ensino da música através de programas gratuitos oferecidos à população mogimiriana, em especial crianças e adolescentes, enquanto ferramenta de desenvolvimento humano, social, educativo e cultural.

Objetivos específicos:

- Difundir e ampliar o acesso da população à arte musical, através da prática ou da apreciação estética, contribuindo para redução das desigualdades territoriais, regionais e locais;
- Promover o ensino e a prática da música com excelência e qualidade, de maneira totalmente democrática e gratuita para todas as idades, principalmente crianças e jovens, utilizando a arte musical como ferramenta de desenvolvimento humano (cognitivo, afetivo/emocional, social, moral/ético, cultural);
- Utilizar a prática musical como ferramenta de inclusão social, possibilitando a revelação de talentos e a futura profissionalização, com geração e qualificação de emprego e renda;
- Internacionalização, exportação e difusão da cultura brasileira no exterior; fortalecimento do intercâmbio e da cooperação internacional com outros países;
- Impacto na educação e em processos de requalificação urbana, territorial e das relações sociais;
- Inovação e experimentação estética;
- Expressão da diversidade cultural brasileira;
- Profissionalização, formação e capacitação de agentes culturais públicos e privados;
- Sustentabilidade e continuidade dos projetos culturais;
- Ampliação do acesso da população aos bens, conteúdos e serviços culturais;
- Incentivo à formação e manutenção de redes, coletivos, companhias e grupos socioculturais;
- Redução das formas de discriminação e preconceito;
- Fortalecimento das iniciativas culturais das comunidades.

Desenvolvimento:

Na iniciação dos alunos, o método de trabalho da Banda Musical Lyra Mojimiriana prevê o desenvolvimento de atividades essencialmente práticas, com um mínimo de conteúdo teórico, e é inspirado na Metodologia Suzuki, de origem japonesa, a partir da qual se acredita que todo indivíduo pode aprender desde que tenha o seu talento estimulado e lapidado.

Dessa forma, o aluno é submetido a uma série de programas continuados e progressivos através dos quais é incorporado, desde sua iniciação, a algum grupo musical, onde passa a compartilhar do fazer musical coletivo.

À medida que o aluno vai ampliando suas habilidades técnicas, seu treinamento passa a ser complementado com conteúdos teóricos, ao mesmo tempo em que é promovido para a prática musical em grupos mais avançados como a Banda Lyra e Orquestra de Alunos. O grande diferencial do projeto ocorre justamente quando o aluno atinge o estágio avançado e tem a oportunidade de treinar junto à Orquestra Sinfônica Lyra Mojimiriana e Banda Sinfônica, corpos musicais compostos de músicos profissionais e mantidos com recursos próprios da instituição, os quais funcionam como laboratório de estudo, visando a preparação para futuro encaminhamento profissional dos alunos.

A Lyra Mojimiriana

A instituição mantém, com recursos próprios, dois corpos musicais formados por profissionais: a Orquestra Sinfônica Lyra Mojimiriana e a Banda Sinfônica. Esses grupos mantêm uma agenda anual de concertos de alto nível artístico realizados na cidade, promovendo importante trabalho de difusão cultural, ao mesmo tempo em que servem como verdadeiros laboratórios para o treino de alunos em formação.

O Festival de Inverno – FESTIMM, também mantido com recursos próprios e apoios locais, realiza dezenas de apresentações artísticas e oficinas culturais gratuitas, já se consagrou como um dos mais importantes eventos culturais da região, contribuindo com o desenvolvimento da cultura e dos negócios em turismo na cidade. O FESTIMM gera oportunidade de apresentações dos grupos de alunos formados por esse programa.

Cronograma de atividades

Janeiro

Entrevistas, seleção de alunos, avaliação, testes, classificação dos alunos, elaboração do material didático, montagem das turmas, reunião de pais e professores;

Cursos de verão para novos inscritos – Instrumentos, Musicalização, Coral e Teoria musical.

Fevereiro

Início das aulas regulares

Março

Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/Concertos agendados.

Abril

Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/ Concertos agendados.

Maiο

Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/ Concertos agendados.

Junho

Recitais/ Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/ Concertos agendados./ FESTIMM

Julho

FESTIMM/ Apresentações programadas/ oficinas programadas/ seleção de novos alunos (entrevistas e avaliações) / montagem de novas turmas

Agosto

Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/ Concertos agendados.

Setembro

Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/ Concertos agendados.

Outubro

Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/ Concertos agendados.

Novembro

Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/ Concertos agendados.

Dezembro

Aulas e ensaios regulares/ Apresentações programadas/ Concertos finais (Cantatas de Natal).

Avaliação:

O projeto será submetido a avaliações constantes através de análises de:

- relação vagas/ alunos atendidos;
- assiduidade nas aulas de pelo menos 85% ano;
- nível de aproveitamento dos alunos;
- avaliações práticas, teóricas e comportamentais;
- participação nas apresentações do ano;
- integração nos grupos musicais após avaliação do professor;

- público atingido;
- relatórios mensais;
- reunião mensal com representantes da Secretaria de Cultura e Turismo de Mogi Mirim.

Produto Final:

Difusão cultural ao público com a realização de 21 concertos públicos, atendendo solenidades cívicas, comemorativas, festivas, educacionais e culturais através da banda, orquestra de alunos e grupos de câmara, finalizando o projeto com uma grande Cantata de Natal.

METAS:

- Atender durante o desenvolvimento do projeto 350 alunos;
- Realizar diversas apresentações musicais no decorrer do desenvolvimento do projeto
- Manter o número de vagas gratuitas oferecidas nos anos anteriores, conforme estabelecido em lei, ampliando as mesmas de acordo com as solicitações.

Descrição das apresentações:

As peças serão definidas durante a realização das oficinas e serão todas de domínio público, deixando livre o orçamento de custos vinculados de direitos autorais.

Outras informações:

Serão realizadas 21 (vinte e uma) apresentações no total: 10 (dez) serão totalmente gratuitas e 11 (onze) terão ingressos comercializados.

A seguir o detalhamento:

A - CONCERTOS DE BANDA OU ORQUESTRA - ENTRADA FRANCA

- Na cidade de Mogi Mirim e região: 06 concertos

Serão realizados em Praças Públicas, Igrejas, Escolas, Feiras, Festivais de Cultura e Arte ou outros eventos e locais com acessibilidade pública gratuita na cidade de Mogi Mirim, ou cidades vizinhas num raio de até 40 km.

- Em outras cidades do estado: 02 concertos

Serão realizados em Praças Públicas, Igrejas, Escolas, Feiras, Festivais de Cultura e Arte ou outros eventos e locais com acessibilidade pública gratuita na cidade de Mogi Mirim ou cidades vizinhas num raio de acima de 40 km.

- Em cidades de outros estados: 02 concertos

Serão realizados em Praças Públicas, Igrejas, Escolas, Feiras, Festivais de Cultura e Arte ou outros eventos e locais com acessibilidade pública gratuita em cidades de outros estados.

B - CONCERTOS DE BANDA OU ORQUESTRA - INGRESSOS COMERCIALIZADOS

- Teatros e locais fechados: 06 concertos

Serão respeitados os percentuais de bilhetes gratuitos, conforme legislação.

C - FESTIVAL DE INVERNO / Grupos Musicais ou apresentações solo - INGRESSOS COMERCIALIZADOS

- Teatros e locais fechados: 04 concertos

Serão respeitados os percentuais de bilhetes gratuitos e de meia entrada, conforme legislação.

D - FESTIVAL DE INVERNO / Musical Infantil - INGRESSOS COMERCIALIZADOS

- Teatros e locais fechados: 01 concerto

Serão respeitados os percentuais de bilhetes gratuitos e de meia entrada, conforme legislação.

O projeto prevê o desenvolvimento de programas voltados à formação de músicos instrumentistas e coralistas, visando a criação e manutenção de Bandas, Orquestras e Corais, a saber:

1.1. Programa de Musicalização Infantil

Fase inicial do aprendizado musical que visa a preparação e seleção dos alunos que ingressarão nos cursos de instrumentos e conjuntos musicais. Tem como público-alvo principal crianças e adolescentes na faixa de 7 a 11 anos. Nesta fase é utilizado, além da expressão corporal e cênica, alguns instrumentos que complementarão o trabalho desenvolvido. São eles: flauta doce, instrumentos de bandinha rítmica e conjunto instrumental Orff.

1.2. Programa de Instrumentos de Banda e Orquestra

Cursos de instrumentos de Banda e Orquestra (sopros, cordas, metais e percussão) oferecidos preferencialmente aos alunos selecionados dentro do programa de Musicalização Infantil. Os conteúdos abordados dão ênfase à técnica de execução, interpretação e conhecimento dos repertórios de Banda e Orquestra.

Os instrumentos ensinados são perfeitamente adequados à prática coletiva, favorecendo a formação de conjuntos musicais. São eles: flauta transversal, clarineta, saxofone, trompete, trombone, trompa, bombardino, tuba, oboé, fagote, flautim, bateria, percussão, violino, viola clássica, violoncelo e contrabaixo acústico.

1.3. Programa de Canto Coral

O curso reúne, em três grupos distintos, alunos de diferentes faixas etárias (2 grupos infanto-juvenis e 1 grupo adulto). Através da técnica vocal e de exercícios específicos para o desenvolvimento desse trabalho, faz uso de um repertório apropriado à formação de cada grupo coral.

1. Desenvolver programas de prática musical coletiva através da criação de conjuntos:
 - Grupos de Câmara
 - Camerata de Cordas
 - Orquestrinha (alunos iniciantes)
 - Banda de Música
 - Orquestra Sinfônica
 - Coral Infantil
 - Coral Adulto
 -
2. Promover e manter o calendário anual de apresentações públicas, com participação nas festividades e datas especiais da cidade, atendendo a convites da Prefeitura Municipal de Mogi Mirim, solicitações de escolas, clubes de serviço e outras instituições, além de contribuir para a preservação, memória e tradição das apresentações em praça pública (coreto da Praça Rui Barbosa).
3. Manter a realização de eventos musicais de grande porte que, além de proporcionar aos alunos a possibilidade de atuar no mesmo palco em que estão artistas consagrados, fomentam, enriquecem, fortalecem, impactam, promovem a cena cultural mogimiriana:

3.1. Concertos da Orquestra, Banda e Coral

Realizados durante o ano tendo em alguns eventos a participação de convidados especiais (grandes nomes da música erudita, da Música Brasileira e de artistas internacionais). Além das apresentações realizadas em Mogi Mirim, a Orquestra Sinfônica, a Banda e os Corais também tem se apresentado em outras cidades da região e do país.

3.2. 8º Festival de Inverno de Mogi Mirim - FESTIMM

Grande evento musical que oferece cursos e oficinas simultâneas para todas as idades e estilos musicais; apresentações musicais múltiplas em auditório, coreto, praças; convidados nacionais e internacionais.

3.3 Musical Infantil

É realizado a partir de um tema norteador, explorando a expressão vocal, corporal e cênica, cultivando todos os talentos existentes nas crianças dos grupos de Musicalização Infantil da instituição, contando também com a

incorporação de instrumentistas adolescentes, jovens e adultos, bem como do coro adulto. O Musical poderá ocorrer dentro da programação do FESTIMM.

3.4 Cantata de Natal

Concerto de encerramento do ano da Orquestra Sinfônica da Lyra Mojimiriana, reúne músicos e cantores infantis e adultos, apresentando um repertório específico de Natal.

4. Realizar diversos concertos e apresentações didáticas nas escolas municipais, ampliando a cultura e a sensibilização dos alunos para a apreciação de diversos gêneros musicais, circulação, distribuição e difusão dos bens culturais;
5. Ampliar e melhorar a infraestrutura necessária à realização do projeto para aperfeiçoar a sua qualidade técnica, didática e artística a saber:
 - 5.1. Contratar profissionais quando necessário à produção de determinado evento: arranjador, editor de partituras, regente, solistas, produtor de eventos, montadores, técnico de sonorização, técnico de iluminação, eletricitista, fotógrafo, registro videográfico, músicos instrumentistas de banda e orquestra, professores de música, cenógrafo, diretor cênico, dramaturgo/roteirista (para musicais), etc.
 - 5.2. Contratar serviços necessários a logística de eventos a saber: - locação de palco externo; tendas para cobertura; transporte em ônibus, vans e caminhões baú; passagem aérea; hospedagem; alimentação; locação de espaço; compra ou locação de cenários e figurinos, dentre outros.
 - 5.3. Contratar serviços e produtos referentes à comunicação e divulgação do projeto.
 - 5.4. Adquirir equipamentos e materiais que visem dar suporte tecnológico ao projeto:
 - Aparelho multimídia (data show) com telão;
 - Hardware;
 - Software e acessórios;
 - Televisor;
 - Máquina fotográfica;
 - Filmadora;
 - Impressora;
 - Copiadora;
 - Microcomputador;
 - Encadernadora;
 - Colocadora de espirais (elétrica);
 - Guilhotina;
 - Sistema de alarme e monitoramento.
 - 5.5. Adquirir materiais didáticos pertinentes ao desenvolvimento do Projeto:
 - Trompas;
 - Trompetes;
 - Bombardinos;

- Trombones;
- Tubas;
- Violinos;
- Violoncelos;
- Contrabaixos;
- Flautas transversais;
- Oboés;
- Fagotes;
- Saxofones;
- Violas clássicas;
- Instrumentos de percussão;
- Métodos didáticos;
- Materiais pedagógicos (jogos, lousa magnética, brinquedos musicais, etc);
- Partituras musicais;
- Estantes musicais;
- Manutenção de instrumentos (palhetas, boquilhas, etc).

5.6. Adquirir materiais de infraestrutura pertinentes ao desenvolvimento do projeto:

- Mesas;
- Cadeiras;
- Armários;
- Ventiladores;
- Bancos para sala de espera;

5.7. Contratar profissionais para compor a equipe para o desenvolvimento do projeto:

- Maestro – Regente preparador de Orquestra;
- Maestro – Regente preparador de Banda;
- Maestro – Regente de Coral;
- Professor de Musicalização;
- Professor de violino;
- Professor de viola clássica;
- Professor de violoncelo;
- Professor de contrabaixo acústico;
- Professor de saxofone;
- Professor de clarineta;
- Professor de flauta transversal;
- Professor de oboé;
- Professor de fagote;
- Professor de trompete e saxhorn;
- Professor de trombone, bombardino e tuba;

- Professor de percussão (popular e erudita);
 - Professor de bateria;
 - Monitores de instrumentos;
 - Coordenador pedagógico;
 - Coordenador geral;
 - Coordenador administrativo/ financeiro;
 - Coordenador de produção;
 - Assistente de produção;
 - Curador e Diretor Artístico do FESTIMM – Festival de Inverno de Moji Mirim.
6. Fazer regularmente a manutenção dos instrumentos musicais, bem como aquisição de novos.
 7. Capacitar educadores musicais, pessoal administrativo e pedagógico elevando o grau de profissionalismo de suas funções.
 8. Participar de intercâmbios nacionais e internacionais com instituições congêneres e afins.

Orçamento - Rouanet: Gente é pra brilhar - Plano Anual 2019

| Ref. | Item | Quantida | Unidade | Qtd./Un. | Valor Unitário | Total da Linha | Total |
|--|--------------|----------|---------|----------|----------------|----------------|-------------------------|
| PRODUTO - Plano Anual | | | | | | | R\$ 1,213,650.00 |
| Produção: Mogi Mirim | | | | | | | R\$ 1,173,650.00 |
| | Aquisição de | 1 | verba | 1 | R\$ 74,000.00 | R\$ 74,000.00 | |
| | Assistente | 2 | mês | 12 | R\$ 1,800.00 | R\$ 43,200.00 | |
| | Camisetas | 1 | unidade | 250 | R\$ 25.00 | R\$ 6,250.00 | |
| | Coordenad | 1 | mês | 12 | R\$ 6,600.00 | R\$ 79,200.00 | |
| | Coordenad | 1 | mês | 12 | R\$ 5,000.00 | R\$ 60,000.00 | |
| | Coordenad | 1 | mês | 12 | R\$ 3,500.00 | R\$ 42,000.00 | |
| | Maestro (R | 4 | mês | 12 | R\$ 4,250.00 | R\$ 204,000.00 | |
| | Material de | 1 | verba | 1 | R\$ 20,000.00 | R\$ 20,000.00 | |
| | Monitores | 10 | mês | 12 | R\$ 750.00 | R\$ 90,000.00 | |
| | Músico Ins | 1 | verba | 1 | R\$ 20,000.00 | R\$ 20,000.00 | |
| | Músicos/ I | 8 | cachê | 1 | R\$ 2,000.00 | R\$ 16,000.00 | |
| | Palestra | 1 | verba | 1 | R\$ 10,000.00 | R\$ 10,000.00 | |
| | Professor | 16 | mês | 12 | R\$ 2,500.00 | R\$ 480,000.00 | |
| | Registro vi | 1 | verba | 1 | R\$ 10,000.00 | R\$ 10,000.00 | |
| | Software d | 1 | verba | 1 | R\$ 3,000.00 | R\$ 3,000.00 | |
| | Suporte e a | 1 | verba | 1 | R\$ 10,000.00 | R\$ 10,000.00 | |
| | Transcriçã | 1 | verba | 10 | R\$ 600.00 | R\$ 6,000.00 | |
| Assessoria Jurídica: Mogi Mirim | | | | | | | R\$ 10,000.00 |
| | Advogado | 1 | verba | 1 | R\$ 10,000.00 | R\$ 10,000.00 | |
| Contabilidade: Mogi Mirim | | | | | | | R\$ 30,000.00 |
| | Contador | 1 | mês | 12 | R\$ 2,500.00 | R\$ 30,000.00 | |
| PRODUTO - Formação de Plateia | | | | | | | R\$ 6,000.00 |
| Produção: Mogi Mirim | | | | | | | R\$ 6,000.00 |
| | Palestra | 1 | serviço | 4 | R\$ 1,000.00 | R\$ 4,000.00 | |
| | Registro vi | 1 | verba | 1 | R\$ 2,000.00 | R\$ 2,000.00 | |
| PRODUTO - Apresentação musical | | | | | | | R\$ 974,110.00 |

| Pré-Produção: Mogi Mirim | | | | | | R\$ 974,110.00 |
|---------------------------------|----|---------|----|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| Assistente | 1 | mês | 12 | R\$ 2,000.00 | R\$ 24,000.00 | |
| Assistentes | 1 | mês | 12 | R\$ 3,317.50 | R\$ 39,810.00 | |
| Bases/ Estr | 1 | verba | 1 | R\$ 1,000.00 | R\$ 1,000.00 | |
| Bolsa Incer | 1 | verba | 12 | R\$ 3,700.00 | R\$ 44,400.00 | |
| Camareira | 2 | serviço | 9 | R\$ 100.00 | R\$ 1,800.00 | |
| Cenotécnico | 1 | serviço | 9 | R\$ 150.00 | R\$ 1,350.00 | |
| Consertos | 1 | verba | 1 | R\$ 5,000.00 | R\$ 5,000.00 | |
| Contra-reg | 1 | serviço | 9 | R\$ 150.00 | R\$ 1,350.00 | |
| Copista - p | 1 | serviço | 16 | R\$ 500.00 | R\$ 8,000.00 | |
| Curador | 1 | serviço | 1 | R\$ 10,000.00 | R\$ 10,000.00 | |
| Diretor de | 1 | serviço | 1 | R\$ 8,000.00 | R\$ 8,000.00 | |
| ECAD (caso | 1 | verba | 10 | R\$ 1,500.00 | R\$ 15,000.00 | |
| Eletricista | 1 | serviço | 16 | R\$ 300.00 | R\$ 4,800.00 | |
| Grupo mús | 1 | cachê | 16 | R\$ 20,000.00 | R\$ 320,000.00 | |
| Hospedage | 4 | dia | 10 | R\$ 280.00 | R\$ 11,200.00 | |
| Locação de | 1 | verba | 2 | R\$ 20,000.00 | R\$ 40,000.00 | |
| Locação de | 1 | verba | 17 | R\$ 1,200.00 | R\$ 20,400.00 | |
| Montador | 3 | serviço | 10 | R\$ 200.00 | R\$ 6,000.00 | |
| Músicos/ I | 10 | cachê | 10 | R\$ 2,500.00 | R\$ 250,000.00 | |
| Passagens | 5 | verba | 1 | R\$ 6,000.00 | R\$ 30,000.00 | |
| Refeição | 1 | verba | 10 | R\$ 1,500.00 | R\$ 15,000.00 | |
| Registro e | 1 | serviço | 25 | R\$ 400.00 | R\$ 10,000.00 | |
| Sonorizaã | 2 | serviço | 10 | R\$ 3,500.00 | R\$ 70,000.00 | |
| Técnico de | 1 | serviço | 10 | R\$ 500.00 | R\$ 5,000.00 | |
| Transporte | 2 | verba | 12 | R\$ 1,125.00 | R\$ 27,000.00 | |
| Técnico de | 1 | serviço | 10 | R\$ 500.00 | R\$ 5,000.00 | |
| CUSTO DOS PRODUTOS | | | | | | R\$ 2,193,760.00 |
| Divulgaçã | 1 | verba | 1 | R\$ 197,438.41 | R\$ 197,438.41 | R\$ 197,438.41 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

